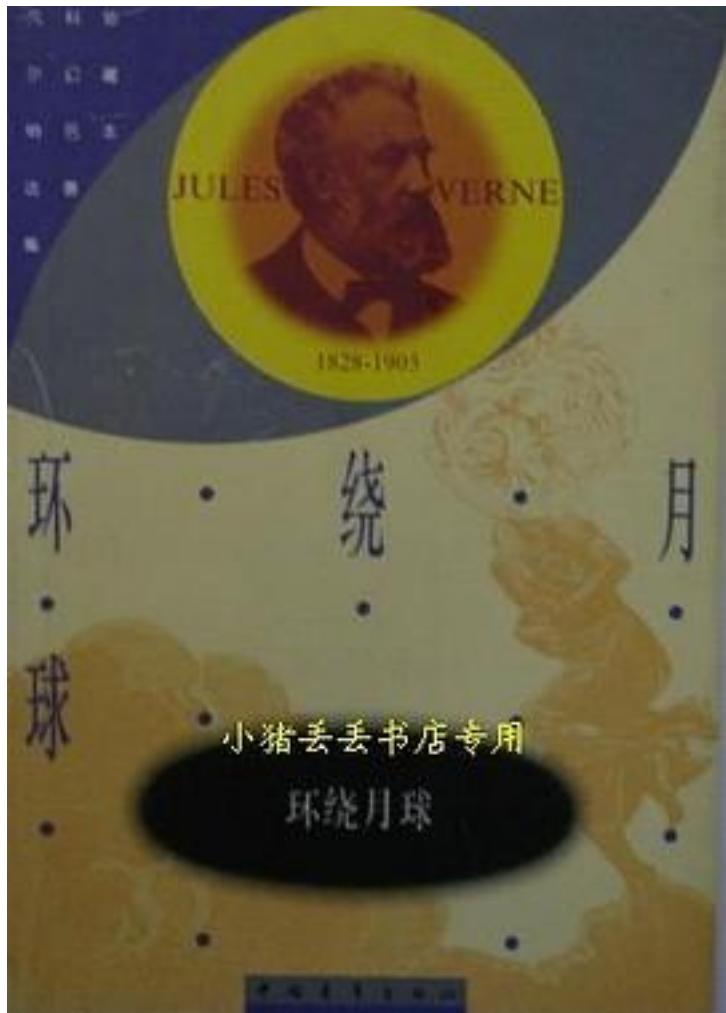


环绕月球



[环绕月球 下载链接1](#)

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:中国青年出版社

出版时间:1997-11

装帧:平装

isbn:9787500609704

本书是《从地球到月球》的续集。巴比康、尼却尔和米歇尔·阿当于186×年12月1日

乘巴尔的摩大炮俱乐部发射的炮弹，到月球去探险，由于途中遇见一颗在太空游荡的火流星，它的引力使炮弹逸出轨道，无法抵达月球。三位旅行家对自己的危险处境置之度外，却仔细观测月球的面貌，并作了笔记。他们乘坐的炮弹因本身的速度太大，最后飞往月球和地球引力相等的死寂点的另一边，向地球降落，坠入太平洋。三位旅行家被救，并受到美国人民的热烈欢迎。

作者介绍：

儒勒·凡尔纳 (Jules

Verne, 1828.2.8~1905.3.25) 生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

18岁时，他遵父嘱，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。一次，凡尔纳自一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。凡尔纳听罢摇头，声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他即南特人而且拿手此菜。胖绅士闻言大喜，诚邀凡尔纳登门献艺。二人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。这位胖绅士的名字是大仲马。毕业后，他更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。在巴黎，他创作了20个剧本 (未出版) 和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。在继续创作的过程中，凡尔纳感到文学创作似乎缺乏出路，而且他发现当时文坛上的人都在找出路，都在试图把其他领域的知识融进戏剧。比如大仲马是将历史学融进文学，而巴尔扎克则把社会伦理学融进文学……这时凡尔纳发现，只剩下地理学还没有被开发。

于是凡尔纳利用一年的时间进行试验，创作出《冰川上面过冬》等作品，但未发表。

1856年，凡尔纳乘火车来到北部城市亚眠，遇到一名带着两个孩子的漂亮寡妇，一见钟情并求婚，继而结婚。接着凡尔纳搬家过去，从此开始认真创作。其时29岁。

凡尔纳创作出《气球上的五星期》后，16家出版社无人理睬，愤然投入火中，被妻子抢救出来，送入第17家出版社后被出版。赏识此书的编辑叫赫茨尔，从此凡尔纳遇到了知音，与之结下终身友谊。黑格尔与凡尔纳签订合同，一年为其出版两本科幻小说。

《气球上的五星期》出版之后，凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期，他试验多种写法，朝多种方向进行探索，一发不可收拾。每年出版两本，总标题为《奇异的旅行》，包括《地心游记》《从地球到月球》《环绕月球》《海底两万里》《神秘岛》等等，囊括了陆地、海洋和天空……此后探索停止，开始成熟，进入平稳的发展时期，创作出《80天环绕地球》《太阳系历险记》《两年假期》等优秀作品。随着声望的增高，凡尔纳的财富也在迅速增长。

凡尔纳的晚年不是十分幸福，创作减少并进入衰弱期，其《卡尔巴阡的古堡》有一定的自传性，表现了生活中隐秘的侧面。

1905年3月17日凡尔纳出现偏瘫，24日失去知觉，25日晨8:00去世。

1905年3月28日大出殡，全世界纷纷电唁，悼念这位伟大的科幻作家。

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家，有一种能够把自己的幻觉变得能够触摸的本领，其感觉是全方位的，从平淡的文学中传达出某种人类的热情。但凡尔纳的小说中人物除了少数几个外都是一模一样的，他似乎塑造不出更重要的人物，人物都是脸谱化的好人坏人，没有什么心理活动；从其作品人物性别单一化上还可看出他对女人的偏见，隐隐流露出深受其苦的心态。此外凡尔纳的作品中充满了明显的社会倾向，是一个爱国者（法国人最好）、民族解放主义者（支持被压迫民族斗争），在某种程度上是一个无政府主义者（从某些作品中表现出无秩序者），最后还是一个银河帝国主义者（有缔造宇宙帝国的欲望）。

凡尔纳的作品里充满了知识，但他本人却是一名宇宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。在他的小说中，有时候思考问题不够深刻，主题也常常重复。

但总的来说，凡尔纳的尝试仍然是伟大的。他写的虽然都是平凡小事，但读后仍使我们激动不已。正如1884年教皇在接见他时曾说：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。”

儒勒·凡尔纳作品集

《八十天环游地球》 《海底两万里》 《格兰特船长的儿女》

《环绕月球》 《神秘岛》 《世界主宰者》

《米歇尔·斯特罗哥夫》 《气球上的五星期》 《空中历险记》

《墨西哥的“幽灵”》 《佐奇瑞大师》 《牛博士》

《一个在冰雪中度过的冬天》 《征服者罗比尔》 《两年假期》

《从地球到月球》 《八十天环绕地球》 《奥兰情游》

《升D先生和降E小姐》 《隐身新娘》 《昂梯菲尔奇遇记》

《大海入侵》 《烽火岛》 《太阳系历险记》

《巴尔萨克考察队的惊险遭遇》 《哈特拉斯船长历险记》 《大木筏》

《喀尔巴阡古堡》 《金火山》 《鲁滨逊叔叔》

《多瑙河领航员》 《鲁滨逊学校》 《马丁·帕兹》

《旅行基金》 《漂逝的半岛》 《桑道夫伯爵》

《黑印度》 《南非洲历险记》 《突破封锁》

《沙皇的邮件》 《印度贵妇的五亿法郎》 《小把戏》

《迎着三色旗》

目录: 序

- 第一章 从晚上十点二十分到十点四十七分
- 第二章 第一个半小时
- 第三章 他们在这里安了家
- 第四章 学点代数
- 第五章 空间的寒冷
- 第六章 问答
- 第七章 陶醉的时刻
- 第八章 在离地球七万八千一百一十四法里的地方
- 第九章 轨道偏差的后果
- 第十章 月球的观测者
- 第十一章 幻想和现实主义
- 第十二章 山岳形态
- 第十三章 月球风光
- 第十四章 三百五十四小时半的黑夜
- 第十五章 一瞥月球上看不见的那一面
- 第十六章 南半球
- 第十七章 第谷
- 第十八章 严重的问题
- 第十九章 和不可能搏斗
- 第二十章 “苏斯奎哈那号”的测量工作
- 第二十一章 梅斯顿被召唤
- 第二十二章 营救
- 第二十三章 结束语
- · · · · (收起)

[环绕月球](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

凡尔纳

儒勒·凡尔纳

小说

科幻小说

法国

外国文学

环绕月球

评论

弄出这这么个续集干啥

在如何将一个念头细致化方面，凡尔纳允称大师。但是故事讲得并不好呵。看看别的吧。
○

宇宙飞船的雏形，很好看的小说。

其实十年前就读完啦

那几个可怜的家伙围着月球绕圈……

Verne的小说还是很值得一看的~

最不喜欢的一本

小时候看的书，印象最深刻的都是那些好吃的（其实也未必好吃），一边看一边流口水啊。

凡尔纳伟大

最早的载人航天幻想……

故事一般牛b在于书里描述的发射地点登月舱重量和米国登月计划的惊人相似

人类从来都没有放弃过飞翔的梦想

小学于图书馆借阅

科幻经典

其实凡尔纳的科幻我不是很爱，可是那时候这套书反正图书馆里很好接到，就一口气看了好几本…

十年前

科学术语看的人打瞌睡，但是凡尔纳当年写的现在也确实这么做了~他是个天才

《从地球到月球》的续集，说实话没什么故事情节，但好歹有个结局，三个人最后还是降落在地球上了，要不然每次我看到月亮都会觉得有四具尸体(三个人一只狗)在围着月亮转，这就是看后最大的收获了吧。

现在想想，写的还是很棒

阿姆斯特朗走了，接下来是谁？

[环绕月球](#) [下载链接1](#)

书评

快10年前看的凡尔纳作品了，记得那时刚知道凡尔纳是科幻作品之父，正巧学校的图书馆里有这一系列的书籍。

每次借凡尔纳的书籍，都是在那些玻璃书架的角落里，大多数学生一般借的都是武侠小说，或是战争类的，所以凡尔纳的作品总是很新。
而我常常是所借图书的第一个借阅者。记...

这本是一定要和《从地球到月球》连着看的，它们是一个完整的故事。简直是一本月球科学知识普及的小教程，想来凡尔纳是对着月面图对月球的景观展开想像力的。相当多的太空知识，应该都是当时最新的研究结果，不少现在证实确实是正确的，令人惊讶。

凡尔纳1870年出版了《从地球到月球》的第二部《环绕地球》，继续了从地球到月球的科学狂想。

90年后，1959年，苏联发射“月球1号”进行绕月飞行；100年后，1969年，美国“阿波罗”登月舱降落到月面。

不能不说，作为作家，凡尔纳的科学幻想充满狂想，充满诗意，即使在今日读来...

[环绕月球](#) [下载链接1](#)