

# Memory and Modernity

## MEMORY *AND* MODERNITY

*Popular Culture in Latin America*



WILLIAM ROWE *AND*  
VIVIAN SCHELLING

[Memory and Modernity\\_下载链接1](#)

著者:Kevin D. Murphy

出版者:Pennsylvania State Univ Pr (Txt)

出版时间:1999-12-1

装帧:Hardcover

isbn:9780271018508

Murphy (art history, City U. of New York-Brooklyn) focuses on the first project of the French architect and theorist Eugene-Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-79), the restoration of the Romanesque church of the Madeleine at Vézelay in Burgundy. Drawing on extensive archival records, he places the project within the government architectural bureaucracy that emerged in the July Monarchy and describes the controversy that arose from changes in its physical form, permitted uses, and place in history.

作者介绍:

目录:

[Memory and Modernity\\_ 下载链接1](#)

## 标签

建筑

建筑历史与理论

建筑理论

Viollet-Le-Duc

architecture+history

Conservation

城市规划与设计理论

modernity

## 评论

作者的博士论文，视角稍显“后学”，解读中肯；围绕着维孜莱St.Madeleine的修复，揭开了拉迪克当时的动机、具体的社会背景，有关古建保护与修复在法国当时的处境。从政治讲到技术。这个拉-迪克可真不容易，有人写匿名信告他和助手贪污；当地市长和教会抗议工地有噪音，干扰教民礼拜，教会跟市长不和，工人怠工；然后，村民又渐渐觉得该项目带来了经济实惠，开始感恩。拉-迪克靠着在政府中的影响，给自己的项目使劲拨款，压别人的项目。。。天，一场大戏。非常适于修复专业的同学看，也特适合写论文的同学参考。

在用报告、官函、私人书信等史料还原维孜莱教堂修复过程的基础之上，作者将该个案放置于勒-迪克自身的修复历程（尤其与日后修复巴黎圣母院对比）及建筑史理念（restoration一词）、他与盟友们（尤其是梅里美）的通力合作、历史古迹委员会的运作与法兰西民族国家利用修复展现的雄心、巴黎中央权力vs地方省份自主权、从波旁王朝到七月王朝的更迭与天主教会在法国基层社会的失势（维孜莱镇与教会的不和）等等从微观到宏观的历史事件中。本书胜在为一则个案史找到了它所处的关键历史脉络，注释里的文献颇有裨益。尽管Middleton与Bressani的书评均指摘作者对勒-迪克本身建筑理念的理解有欠缺，但此书对把握19世纪法国遗产保护与修复的政治动机及实施手段等研究依旧很有分量。缺点是有时过多借用后现代的理论来加以佐证。

有中国老建筑迫切需要的东西

维奥莱拉迪克与梅里美在维孜莱的古建修复展示着他们自己对于历史的热爱，以及将大量机构整合到一起支撑二人工作的法国国家的历史投入。对于圣玛德琳教堂德修复既展示了一个国家化的修复行动的诸多可能性，也展示着某些危险。

仅读了引言和结论，应该跟博士论文差不多，可能从结构理性出发吧，但其实探讨了话语和历史的争论，特别是在七月革命的政治背景下，不同利益群体之间的较力

[Memory and Modernity\\_ 下载链接1](#)

## 书评

《记忆与现代性：维奥莱-拉-迪克（Viollet-le-Duc）在维孜莱的古建修复》作者，Kevin D. Murphy 第二章，古建修复的民族国家化the Nationalization of Restoration 维奥莱-拉-迪克与梅里美在维孜莱的古建修复展示着他们自己对于历史的热爱，以及将大量机构整合到一起支...

-----  
《记忆与现代性：维奥莱-拉-迪克（Viollet-le-Duc）》,,,不错嘛，喜欢。。。。。。。。  
。。。

-----  
[Memory and Modernity\\_下载链接1](#)