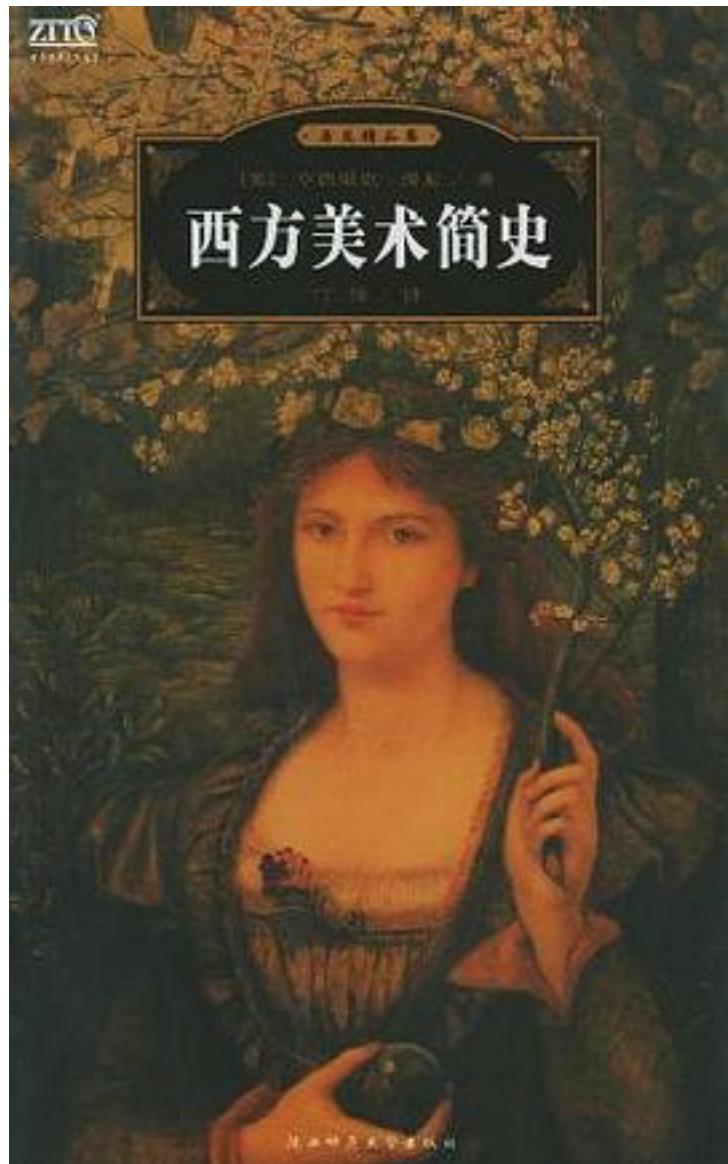


西方美术简史



[西方美术简史 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2005/4/1

装帧:

isbn:9781328303189

亨德里克·房龙，(1882—1944)，出生于荷兰的鹿特丹，1903年开始在美国康奈尔大学和德国慕尼黑大学学习，获得博士学位。早年混迹社会，作过教师，编辑，记者和播音员等等。这位体重两百磅，粗壮结实的荷兰裔美国人于1921年出版了《人类的故事》一书，从此饮誉世界。一生中出版了30余种书籍，以人文主义的立场，通俗易懂，俏皮睿智的文风，将人类各方面的历史几乎全部都复述了一遍。他的绝大部分著作均是风靡世界的畅销书，历经近一个世纪仍不失魅力，影响了一代又一代的读者。房龙本人更是多才多艺，他精通10种文字，善拉小提琴，他不为自己的绝大多数著作配画了许多稚拙可爱的插图。

作者介绍:

目录:

[西方美术简史 下载链接1](#)

标签

艺术

美术史

房龙

艺术史

美术

历史

欧洲

人文

评论

不适合做科普类的简史，更像作者个人观点合集，主观且高高在上。

特别适合我这种艺术盲 图文并茂非常好

房龙大爷再见

快速了解西方美术流派变迁，用电子书看，各种大图细节可以慢慢欣赏，简直快赶上美术馆看原作了

够在几百页的篇幅把欧洲几千年的绘画都介绍一遍非常不错，去欧洲看博物馆之前可以看看。就是文字和插图没有关系看着比较头疼，应该先只看文字，然后再看插图和介绍比较靠谱。

翻译得真得太烂了。

四年前在旧书摊上淘的，铜版纸，质量很好

美术

天啊，我真的对绘画无爱=。=所以……就不评价了……

插图过多严重影响阅读连贯性...别的都很不错嗯嗯...

看着挺快乐啊 哈哈哈 你也看看呗

简明扼要

==咳咳 简单易懂。。。==基本是用老百姓都懂的道理啊
毕竟是西方美术，大多是以壁画和油画为背景

够简短，那些画图全彩的挺精致的，如果能做成大开本就很好了

可能是年头太早写的吧，只能作入门级读物。

第二遍读了，稍有新意

电子版里有几幅画偏色偏得惨绝人寰……太想亲眼看看那些画了！(。・VV・。)

复习民法时候的守护者啦~

断断续续看完，粗鄙凌乱的日子里供我逃离。

只要眼睛不觉得恶心那就一直这麼入门级下去好叻

书评

小的时候学习过五六年的美术，先是素面后是水粉，也算是对美术，尤其是西方美术有着一定的了解和兴趣。这本《西方美术简史》，顾名思义，是对西方美术的发展的总结和西方美术艺术价值的评价。

还真从这本书中学到了许多知识，比如西方美术的“纪年表”：罗马时期：...

[声明啊，这篇儿文章是刘大仙儿的，既然让我看见了，索性替他转发在此。不用谢，这是俺应该做的。哈哈] 作者：江渐离

其实我对于西方美术的了解程度是非常低的，甚至可以说几近于无知，既没有什么鉴赏能力，同时对各个流派以及艺术的发展完全没有什么了解。以前也凑合着读过...

大学期间,还是在87年,总觉得老家是小县城,对于外来文化的兴趣,使我很喜欢历史上的西方经典美术作品,以及一些经典英文歌曲。

这本小书,页数不多,内容简洁,可以同小学二年级的女儿一同阅读(女儿自一岁半开始识字,现在阅读这些图书,应该没有什么难度) 这本书有187页,去掉附录,只...

我买的是2010年10月第3版，有别字不说，竟然把因为印成“因为”。和封面以及前两页上给力的介绍相比，正文内容不连贯，且目录中的标题在正文中也没有提及。与封面上“专家修订 权威实用”的介绍，相差太远。

这本书说的是美术的简单历史情况，由时代环境背景下艺术家生活的情况还有艺术的走向。

在罗马时期的画家是没有行动自由的，可以作画的机会非常少，是一种“规定的”艺术形式。在哥特时期由于教会的支持，画家重新登上历史的舞台。在文艺复兴时期经济宽裕，人...

最早在《宫娥》（侍女）（Las Meninas）这幅画中注意到这个问题，画面左侧画家作画的画板完全被裁不见了。大为震惊之后复查发现这个情况不是个例。制作方的素养简直可怕。书中的画家们若是知道了自己的作品被肆意剪裁恐怕得要从棺材里跳出来。（以上问题针对本书电子版。考...

浅显易懂提纲挈领，是一本好读又易读的书。简要精到的介绍不仅适合孩子们和入门者阅读还适合想要在短时间内掌握西方美术史并具有一定鉴赏能力的人们。还喜欢作者简要的评论，在这样简述艺术史的著作中较少见到作者独具思考的视角，这本书做到了。

- 1.作者还告诉我们如何去欣赏一幅画，要知道艺术家为什么要创作这幅画，还要考虑他当时所处的历史时代。
- 2.如果要研究绘画大师的作品，最好把他的作品挂在自己卧室的墙上，久而久之，就会明白画的意义。
- 3.任何发明都源于社会的需要。
- 4.正由于不同人的存在，世界才变得丰富多彩...

这本书绝对是艺术史启蒙者的福音，如果每本艺术史都是教科书般的大部头，且只是枯燥的陈述各种史书资料的集合，那不如先读一读这本不到百页的小册子，千万不要被庞龙儿童文学家的头衔所击退，反而不管是成年人或是启蒙的孩子们，我相信每个人所读到的收获和思索都会不同，如果...

“可以说，整个城市为教堂里的一幅色彩鲜艳绘画兴奋不已、教皇和国王为了得到某位著名的艺术家的服务而争吵不休的时代已经成为过去。”

看到这句，我深深地觉得难过……

[西方美术简史 下载链接1](#)