

# 生日快乐



[生日快乐\\_下载链接1](#)

著者:青木和雄 吉富多美

出版者:接力出版社

出版时间:200606

装帧:平装 32开本

isbn:9787807323778

明日香是一位性格内向的女孩子，从小生长在一个没有温暖的家庭里。爸爸被派驻在外地工作，平时很少回家，对明日香的关心也非常少。哥哥的学习一直很优秀，妈妈把所有的希望都寄托在哥哥身上，而明日香总是生活在哥哥的阴影下，不能让妈妈满意，所以总是被妈妈刻意冷落。哥哥在妈妈的影响下，也有些看不起明日香，有意无意的说一些伤害明日香的话。

明日香生日十一岁生日那天，妈妈因为工作忙碌忘了给她过生日，再加上哥哥无意中说出的“你要是没有出生就好了”的一句话，让明日香收到沉重打击，使得她失去了声音。事后哥哥才感到了事情的严重性，感到深深的自责，他决定不顾妈妈的反对，把明日香送到乡下的外公家。明日香来到外公家投身于优美的大自然的怀抱中，与鸟儿、蜜蜂、蝉为伴，嗅闻田野的芬芳，倾听风声、雨声，感受自然的恩惠，外公充满哲理的话语的鼓励，加上外婆生活上的细心照料，让明日香全身充满了力量，并树立了生活的信心和勇气，最终又找回了自己的声音，重新开口说话了。

八个月后，明日香回到自己的家，转到一个新学校，她以开朗的性格和积极的心态来面

对家中和学校中遇到的种种问题。最终，他交到了不少朋友，而且进一步改善了与父母之间的关系。在明日香十二岁的生日聚会上，大家为她准备了一个漂亮的生日蛋糕，来了许多关心她爱护她的亲人、朋友，所有的老师朋友都给了她美好的祝福，爸爸妈妈也被彻底的感动了……

作者介绍:

青木和雄

出生于日本神奈川县横浜市。曾经担任过横浜市教育委员会指导主任和横浜市立小学校长等职务,现任教育咨询顾问,法务省人权维护委员,神奈川县儿童人权专门委员长、保护官。

主要著作有《心灵日记》《生日快乐》《真实与勇气之间》《HELP!》等。

吉富多美

出生于日本山形县新庄市。现任横浜市儿童福利审议会委员等职。著作《卡通版・生日快乐》《卡通版・真实与勇气之间》,与青木和雄合作执笔的作品有《伊索》《真实与勇气2》等。

目录:

[生日快乐\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

儿童文学

生日快乐

日本文学

生命

關懷＋理解.無保留既愛

青木和雄

小说

评论

一本关于儿童类成长的书籍，当中有被妈妈嫌弃的小女孩如何在外公的帮助下走出阴影，并自己努力开始新生活的故事。既适合孩子看，而更适合的应该是作为父母的成人看。

爱护在学校受欺负、在家中被忽视、被虐待的孩子的心灵。

你要是没有出生就好了……一句话让我看到哭

话说我真的看哭了。。。

王同学的所爱

满满的感动

感动

初中读的,情节差不多都忘了.但是很感人,很温馨.

给队队的认识第一次影响深远

-----  
太感人了，我一直流着眼泪看的书

-----  
哭不出来的时候，看了这本书。很好，很成功的把眼泪逼出来了。

-----  
5年前看得书了。。。

-----  
我想有一个疼我理解我的外公！

-----  
讨厌一个人，也许只是讨厌对方身上相似的自己。习惯把别人当做自己的替代品来发泄，我们是胆小鬼，不敢正视自己软弱的面目。

-----  
这版是成人版本，加了对于母亲静代的背景描述，也加了另一个倾听者——星奈月（我很喜欢）。作为小说来看仅仅算得上一个成长故事（并且明日香实在成长的太过“大跃进”了）。但依然算得上一个很温柔的故事，因为登场的并没有什么真正的大坏蛋角色，发生的事情也是很美好的，就连伤害矛盾什么的也仅仅是一场场小暴风雨。我处于孩子的心理，来看这本书的时候不像宣传所说的泪水涟涟，只是偶尔酸一下眼眶。说的没错，这是本值得让不懂事的年轻家长好好看一看的书。天知道2、3年前我还未曾离开痛苦寻找的时候看到这本书会哭成怎样。

-----  
每一个孩子都是上帝赐予的礼物 请不要随便丢弃

-----  
哈哈,好多人都话好好睇.我终于好自豪啦.因为好少我推荐的书有大部分人中意嘎

-----  
明日香，誕生日おめでと

-----  
当时读到泪崩，非常触动人心，绝对的治愈系

-----  
情节忘得差不多了 但好像记得有哭过

-----  
[生日快乐 下载链接1](#)

## 书评

日本人的童书总是很好看 并且可以声势浩大的形成规模并造成影响力  
包括安房直子，和黑柳彻子。这本书是高中在贝塔斯曼百无聊赖之时买的  
两本童书，另外一本大抵是想变成海鸥的猫之类 已经没了印象 这本书却一直印象深刻  
并且在那时的周记里面写了读后感 关于内容就不多说什...

-----  
去年底，原准备生日与朋友一道渡过，共进午餐，散步谈天，制造数片美丽的岁月标本。  
然如今被迫待在家中，不免有些悻悻然。  
此刻独对孤灯，静坐一隅。若陷入思绪絮云，回首往事，便会发现，十年匆遽，花发风雨，步履不停，其实已经有过很多离合悲欢的故事了。伯父去世的时候，...

-----  
是有缘的巧合，今天去德芭与彩虹看书，一进门便到处翻翻找找，以前去那很容易就选择一本书看的，可今天勉强选到一本麦兜画册，很快就看完了主要部分，书的大部分似乎是在为香港做宣传，于是放回原位，继续找找找。  
此本书，出现在我眼前，我想到在生日这天，看看这...

-----  
虽然没有读过这个版本的 但是译林少儿文库早在2001-06已经出版过了  
我觉得译林版的封面明显就比较好看，而且定价只要8.5 这是一个小故事

但这却要... 现在的出版社不厚道 不要说我有先入为主的思想  
不过这真的 是一个值得去花一点时间的故事 它不会花你的太多的时间，它...

-----

-----

孩子就像鲜花，娇嫩而美好，有了大人的关心和呵护才能健康成长。这种呵护不仅是身体上的强壮无恙，还包括心理上的健全快乐。布鲁尔卡特说：“孩子健康心理的培养比对孩子身体的关心更为重要，孩子只有具备了健康的心理，才能挑战未来，走向成功。”可是，很多时候，大人只注意...

-----

真的对这本书感触很大，非常的佩服明日香的勇气与力量，她能给周围的人们带来幸福愉快了，她是在用心对待每一个人。令我感触最深得就是外公对明日香说的那句话：每个人的降临，都是大自然的恩惠。对啊，不管你出生在一个怎样的家庭，有着怎样的父母，都要怀抱着感恩去度过每一...

-----

內容：「沒生你就好了！」  
十一歲生日那年，因為哥哥和媽媽的一句話，主角明日香失去了她的聲音，她想喊出她的不安、無助和憤怒，卻只能發出微弱的氣音，連自己都聽不見。  
還好，她還有個關心她的僑本老師，和住在宇都宮、家裡種滿果樹的外公外婆……  
一個善...

-----

第一次读这本书时我就被感动得热泪盈眶，假期在家二刷了这本书，依然有新的感悟——只有爱才能拯救心灵干涸的孩子。  
明日香是一个失去活力与生机的11岁小女孩。因为妈妈从来没有给她一点爱，加上哥哥的嘲讽，她幼小的心灵备受折磨，竟然因此失去了声音。“要是没生你就好了”...

-----

花了一周在地铁上重温这本书。  
现在不觉得压抑了，小小的明日香的想法为何产生，也变得有迹可循。“语言”不仅仅是一门艺术，有时候威力太大，可能会成为违反本意的武器。  
如果我有了孩子，我期待并为之努力地是和她建立起来一个平等同辈似的朋友关系，不过多侵占她的成长时间...

-----

-----  
很有爱的书，文字简单但充满温情和智慧。童年有心理阴影的人看了会受震撼，很有共鸣，仿佛看到过去那个脆弱、默默忍受痛苦的自己。好像刘若英的歌里唱的，“知道吗我总是惦记，十五岁不快乐的你，我多想把哭泣的你，搂进我怀里……”  
只是大多数的人没有明日香这么幸运， ...

-----  
很有爱的书，文字简单但充满温情和智慧。童年有心理阴影的人看了会受震撼，很有共鸣，仿佛看到过去那个脆弱、默默忍受痛苦的自己。好像刘若英的歌里唱的，“知道吗我总是惦记，十五岁不快乐的你，我多想把哭泣的你，搂进我怀里……”  
只是大多数的人没有明日香这么幸运，有那么...

-----  
初中看的这本书，那时候叛逆到不行，总认为父母对我不好，就像小说里面的妈妈一样，看着看着就会自己掉眼泪，现在想想可真傻。如果你还是个孩子，如果你觉得父母对自己不好，如果你有各种各样的委屈，那就看看吧，就当自己是主人公，伤心一把，哭一场，等合上书本的时候...

-----  
[生日快乐\\_下载链接1](#)