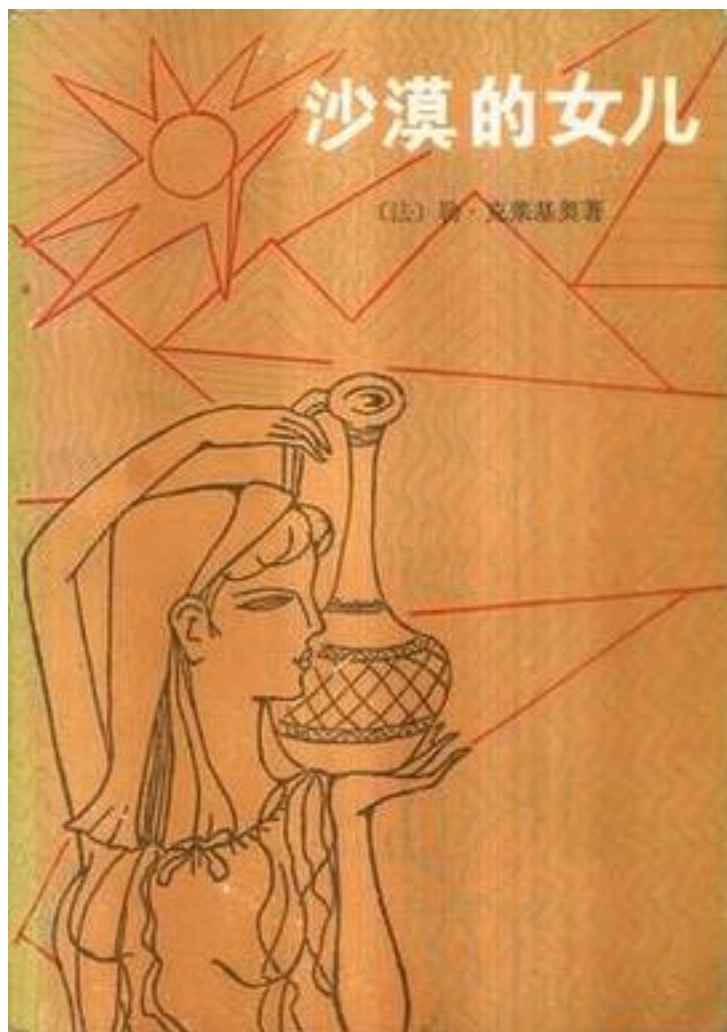


沙漠的女儿



[沙漠的女儿_下载链接1](#)

著者: (法) 勒克莱奇奥

出版者: 湖南人民出版社

出版时间: 1983年6月

装帧: 平装

isbn:

本书是法国当代作家勒·克莱基奥的杰作，一九八零年出版后，荣获了当年首次颁发的

保尔·莫朗文学奖。书中以非洲大沙漠人民悲壮的反殖民主义的斗争为背景，通过女主人公拉拉的际遇，深刻地揭示出现代西方世界的黑暗。作者把非洲大沙漠的荒凉、贫瘠与西方都市的黑暗、罪恶进行对比和联系，把那里的人民反抗殖民主义的斗争与拉拉反抗西方社会的种种黑暗的斗争交织在一起，不仅在布局谋篇上显出一定的匠心，而且开掘了作品的思想深度。

作者介绍:

勒克莱齐奥，生于法国尼斯，1963年出版了第一部小说《诉讼笔录》，并获得勒诺多文学奖。此后他相继出版了三十余部作品，包括小说，随笔，翻译等。1980年，勒克莱齐奥获得保尔·莫朗文学奖。1994年，他在法国《读书》杂志作的一次读者调查中，被评选为在世的最伟大的法语作家之一。

目录:

[沙漠的女儿_下载链接1](#)

标签

法国文学

勒·克莱基奥

小说

勒克莱齐奥

法国

沙漠的女儿

外国文学

译家nju许钧

评论

原来勒·克莱齐奥的文字 是这样的……PS 译文很流畅

真好看真好看，也可能更适合女孩儿看，但就是很好看！拉拉……我想去和她做好朋友，一起看苍蝇马蜂沙漠大海和蓝面人

看弗拉明戈的時候想到了這本書嘻嘻

故事略平淡，太冗长，不喜欢

爸爸的书，小时候看的。现在已经找不到了TT

沙漠。

好喜欢这个版本啊

[沙漠的女儿_下载链接1](#)

书评

勒克莱齐奥用近乎疯狂的想象写作小说，用圣经一样的语言诉说故事。阅读这样的文字，很容易使人处于一种寂静而且神秘的状态，一种因为阅读而融入的情境或者是一种深埋内心的痛苦，它不被觉察，却在这本书中被唤醒。文字细微如沙粒，精致若大地的色彩。全部内心再次被那些简单和...

【书行者014】四叠半神话大系 文/柳具足 2010.09.13-10.03

悲剧什么的最讨厌了！有一段时间我只想读让人哈哈大笑、嘿嘿怪笑、触目惊醒的恶心和毛骨悚然的舒畅感以及微微肉麻感的小说……咦？有吗？来，看这本——

“因为他讨厌蔬菜，老吃快餐食品，所以脸色像...

很多时候我们会喜欢一本书，并不是因为它是多么伟大的杰作，而是由于它进入了我们，仿佛阳光、风和回忆所做的那样，刺穿我们的肉体，来到我们内心最深最黑暗的地方，把那里一扫而空，照得通亮。

它是那么沉重，让我们无法承受，需要我们举起双手，仿佛祈祷一般举起它们，朝向太

...

96年的时候，宁波中学对面开了一家特价书店，没开多久就倒闭了，我中午放学的时候去了一次，买了一本战争，第一次接触法国新寓言小说，从头翻到尾，也不知道他在讲些什么，没有时间，地点，人物，也没有故事情节。

08年诺贝尔奖揭晓，勒克莱齐奥我总感觉有映像，回家一翻就是战...

看完这本书，人格好像要分裂，一个是快节奏的，一个是慢节奏的。在我心情好的时候我挑快节奏的故事来读，在看书发困的时候挑慢节奏的来品。书里面的画面感很强，看着看着仿佛拉拉就在眼前，沙漠部落就在我书桌前爬涉而过。我特别佩服两位翻译家的功力深厚，当然原作家勒克莱齐...

喜欢沙漠最初由三毛开始 在沙漠中行进的人们 他们的天地在这里 这天地 这风 这寂寞和痛苦 而不是在有金属和水泥的都市中 从书中确实感受到了沙漠的风光 但是有的部分实在是有点冗长 显得比较枯燥 所以 我愣是没看下去 拉拉的故事还没开始就被我结束.....

[沙漠的女儿_下载链接1](#)