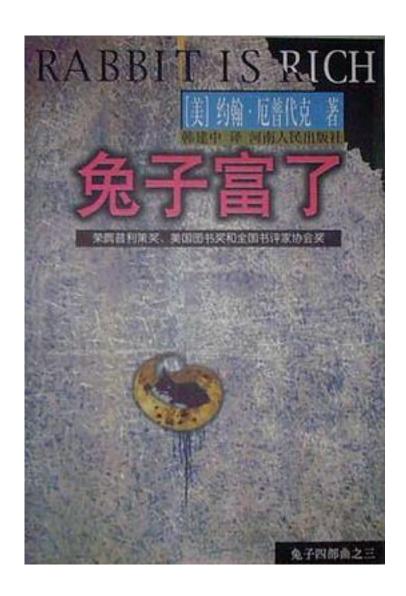
兔子富了



兔子富了_下载链接1_

著者:[美] 约翰·厄普代克

出版者:重庆出版社

出版时间:1990-7

装帧:

isbn:9787536612938

《兔子富了》是厄普代克著名"兔子"三部曲的第三部。

作者介绍:

约翰·厄普代克,集小说家、诗人、剧作家、散文家和评论家于一身的美国当代文学大师,作品两获普利策奖、两获国家图书奖以及欧·亨利奖等十数次奖项。"性爱、宗教和艺术"是厄普代克毕生追求的创作目标,"美国人、基督徒、小城镇和中产阶级"则是厄普代克独擅胜场的创作主题,他由此成为当之无愧的美国当代中产阶级的灵魂画师。他最著名的代表作"兔子四部曲"历时三十年写就,四部小说紧密贯通,似一气呵成,每一部又可单独成篇,共塑造了约一百五十个大小不等的鲜活人物,成为全面展示美国中产阶级生活图景、深刻探索美国中产阶级灵魂现状和救赎的史诗性巨著。

目录:

兔子富了_下载链接1_

标签

厄普代克

小说

美国

外国文学

欧美
美国文学
评论
毕论的题目,看的过程极痛苦,累个半死
 1993年6月26日。
 有钱人的内心生活。
 四部曲,最后一部没看完。可能是不喜欢看老人家的故事。

兔子

美國

书评

不知是无意间的巧合,还是早有预谋的安排,约翰·厄普代克的"兔子四部曲"从1960年出版《兔子,跑吧》到1990年《兔子歇了》出炉,每两部作品之间都几乎相差了十年之隔。作为一位奉行现实主义、观察入微而描写精细的作家,厄普代克以这四部富...

本书是厄普代克的令人惊异的兔子系列中的第三部,荣膺1981年美国三大文学奖项——普利策奖,全国图书奖和书评家协会奖。对本书在兔子系列中的地位和作用,或者对于兔子系列,我不能作出更多的评论了,因为我根本无法把那些厚重的作品摆进我的书架子里去,我找不见它们。关于厄...

兔子富了,是代理丰田车致富的,他继承的岳父的车行并且卖日本车发了财。现今来看非常的微妙,虽然丰田依旧是世界第一大车企,不过此书以及《兔子歇了》中满满地对日本车的自豪感显得非常地讽刺。可那就是时代特征。美国在经历了越战后一落千丈,书中给我的感觉是但凡是美...

像很多年前看电视剧一样,到了晚上的时候电脑也不想打开。因为里面无非是很多很多廉价的新闻以及无数无数空虚的网上人群,有时看看那些留言,觉得很多人的青春都在刷屏中走到了尽头。 说起来,耽溺于读小说的时间可能已经持续了十五六年,很多故事都已经忘记了。很多

当时看来特...

兔子继承了岳父的家业,过上了富裕的日子,中产了。打网球、高尔夫,外出度假,参加朋友聚会,人老了,看到美女只能YY。这就是美国资产阶级的生活,跟我们现在一些有点钱的主也差不多。

去年还是前年在夏天的一期《读书》杂志上看到一篇关于《兔子富了》的评论,评论的很好,当时就起了要买一本读读看的想法。可惜找遍大同的书店也找不到这本书。今年通过网络一口气把兔子4部曲买齐了,直接从《兔子富了》开始读。看了大半一个想法紧紧的跟着我:倒插门女婿太不...

兔子富了_下载链接1_