

廣島之戀



[廣島之戀 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789570829631

作者介绍:

玛格丽特·杜拉斯（1914-1996），法国当代最著名的女小说家、剧作家和电影艺术家。她于1914年4月4日出生在越南嘉定，父母都是小学教师。四岁时丧父，童年的苦难和母亲的悲惨命运影响了她的一生。

杜拉斯以小说《厚颜无耻之辈》（1943）开始她的文学生涯。她的作品不仅内容丰富，体裁多样，而且尤其注重文体，具有新颖独特的风格。早期小说《抵挡太平洋的堤坝》（1950）充分反映了童年时代的贫困生活，还有不少作品也是以印度支那的社会现实为题材的。《直布罗陀海峡的水手》（1952）等作品充满了镜头般的画面和口语式的对话，因此不少都被改编成影片；后来的小说如《塔尔奎尼亚的小马》（1953），《琴声如诉》（1958），《洛尔·V.斯坦的迷醉》（1964）等则善于打破传统的叙述模式，把虚构与现实融为一体，因而使她一度被认为是新小说派作家，其实她的小说只是在手法上与新小说类似，重视文体的诗意和音乐性，但在构思方面却大不相同。她在作品中描绘贫富对立和人的欲望，是在以独特的方式揭露社会现实。

杜拉斯在戏剧和电影方面同样成就卓著，她分别在1965、1968和1984年出版了三部戏剧集，在1983年还获得了法兰西学院的戏剧大奖。作为法国重要的电影流派“左岸派

”的成员，她不仅写出了《广岛之恋》（1960）、《长别离》（1961）这样出色的电影剧本，而且从1965年起亲自担任导演，从影片《印度之歌》（1974）开始，每年都有一两部影片问世，而且有不少获得了国际大奖。

目录:

[廣島之戀_下载链接1_](#)

标签

法國

瑪格麗特

法国

小说

爱情

莒哈絲

小說

外国文学

评论

平凡的異國戀情隨偶發的戰爭回憶奇特起來，碎裂的初戀片段在腦海中時隱時現，對話淺白卻曖昧如夢，混合打散後不再釐清，朦朧而強烈的愛極其迷人，從劇本就能想像電影之前衛。

2007.1.16

杜拉斯永远也无法泯灭她于东方男人的迷恋。即使只是个面目模糊的日本男人。恰好他的身体适合她。这种充满情欲的YY总归是杜拉斯对年轻中国情人的恋恋不忘与怀旧绝望之折射。

到底是恋的是广岛 还是广岛之恋

二逼青年表示读到一半就读不下去了——□——||

到底是恋的是广岛 还是广岛之恋

二逼青年表示读到一半就读不下去了——□——||

平凡的異國戀情隨偶發的戰爭回憶奇特起來，碎裂的初戀片段在腦海中時隱時現，對話淺白卻曖昧如夢，混合打散後不再釐清，朦朧而強烈的愛極其迷人，從劇本就能想像電影之前衛。

杜拉斯永远也无法泯灭她于东方男人的迷恋。即使只是个面目模糊的日本男人。恰好他的身体适合她。这种充满情欲的YY总归是杜拉斯对年轻中国情人的恋恋不忘与怀旧绝望之折射。

不太易懂.

廣島之戀_下载链接1_

书评

很久没有写评论。网上翻来过去，觉得话已说尽。再无片语只言，可以与俗世对峙。声色嘈杂，色相更迭，我们都不知道自己是在说什么。于是我想起了杜拉斯。她会不会也在某个盛夏的清晨，带着彻夜不睡的疲倦和喧哗，从某个小酒馆中晃悠悠的走出来，看巴黎倾斜的陡坡上渐次熄灭...

直达《痛》<http://book.douban.com/review/5812756/>

曾经见到过杜拉斯年老时的一张照片。

这个女人由于受到过度的酒精刺激而变得形容枯萎。

但她的眼睛澄澈清亮。像每一个年轻女子一样。令人着迷。

她的文字就像她漂亮的眼睛，没有随着时间的老去而黯淡。而是成为了永恒。 ……

广岛之恋，广岛之恋……如果只是如小说（剧本）一开始写得那样，是一个男人和女人的一段露水姻缘，那么，事情会简单的多。当然，也存在着另外一种可能——一个男人和一个女人，从来就不是简单的事情。

阅读杜拉斯，要做好面对混乱的准备，如果你不是被选…

一些作家与他们的文字，跨越了时间的沟渠，依旧会清晰地映在读者的心里。比如玛格丽特·杜拉斯。她自由地安排着笔下的时间、空间与人物三者的关系，使其交织于一体且创造一种频繁交叠出现的感觉，伴随着的是理性与情愫间的矛盾所共同构建的复杂的某种内心独白，类似于现…

这篇评论用于纪念一场电光石火的爱情,对生活平静已久的人来说,并无裨益. ----给董多. 我将你当作普通人,并将日复一日减半对你的回忆。你拉着我的手对照电线杆上的寻人启示,然后木然摇摇头的样子,我将终生缅怀。沧桑的人,适合血拼的,就是忘性,我想我输给了你。他是在今年…

城市的疮疤 ——《广岛之恋》加盐

认识《广岛之恋》是从莫文蔚和张洪量的对唱开始的，然后是玛格丽特·杜拉斯（Marguerite Duras）的书，最后才是阿伦·雷乃（Alain Resnais）的电影。

一些情不自禁的爱情，一些迫不得已的告别，一个被时代定义的城市—…

曾经见到过杜拉斯年老时的一张照片。

这个女人由于受到过度的酒精刺激而变得形容枯萎。
但她的眼睛澄澈清亮。像每一个年轻女子一样。令人着迷。
她的文字就像她漂亮的眼睛，没有随着时间的老去而黯淡。而是成为了永恒。……
杜拉斯的作品在半个世纪之前，可以说是一种异类。 ...

那个时候我还在念书 图书馆里阴暗的角落 发现一排杜拉斯的书
记得那天刚好有一束阳光射过来 久违的隐糜气息 遇见突然降临的阳光 喜 抑或无错
于是开始静静阅读 情人 以及其他 广岛之恋 看到痛 她的文字总是那样的让人痛
绵延展转 字里行间却又故做的清冷于决绝 这样的女子 她的...

总在那样的时候，或是兵临城下的乱世，或是欲念丛生的浮华盛世，又或者只是一个岛的沦陷，他们都足够击垮脆弱的人和他们的瓷器般的爱情，在那一刹那，我想我是爱你的，爱得恨不得死掉，而是那一刹那过去了，我都还活着，也许我们应该死去，和我们相爱的那一秒一起埋葬在时间的...

我早就知道有一天会遇见你。有一天我会忘记，忘记这一切。
许多年以后，出于习惯又会邂逅某人，我会想念这场相遇。我遇见你。我记得你。
这座城市天生就适合恋爱。你天生就适合我的身体。你是谁？你害了我。
我那时饥不择食。渴望不贞、与人通奸、撒谎骗人、但求一死。 ...

[廣島之戀 下载链接1](#)