

图画书阅读与经典



[图画书阅读与经典_下载链接1](#)

著者:彭懿

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2006年

装帧:精

isbn:9787539133287

阅读迷雾轻轻拂去，经典故事娓娓道来。从形态到表现，透过实例告诉读者如何从头至尾阅读一本图画书。从彼得兔到兔子培养，跨越百年解读具有重要影响的64种世界经典。这是一本专门介绍图画书(Picture

Books)的书。图画书是一个包容性很强的概念，它种类繁多，各个种类之间界线也非常模糊，比如有人把图画书分成婴儿书(Baby Books)、字母书(Alphabet Books)、数数书(Counting Books)、概念书(Concept Books)、玩具书(Toy Books)……不过，本书主要讨论的是图画故事书(Picture Story Books)。本书由上篇、下篇和附录构成，将具体介绍什么是图画书以及图画书的历史。上篇告诉读者如何从头至尾地阅读一本图画书：并以123本图画书为实例，从开本、图画与文字的关系等诸多方面深入浅出地探讨图画书的各种形态和表现。次条目从具体方面或特定角度对相关主题提供更多的信息和详细的论述。大量的插图提供生动直观的实例，详尽的图片注释交代图书的版本记录和读者须注意的细节。下篇介绍和解读从第一本图画故事书《比得兔的故事》问世百余年来出版的具有重要影响的64本世界经典图画书。基本资料包括作品名称、文图作者、初版时间、出版单位以及规格和页码等。影响包括所获奖项、上榜排名以及各种推荐记录。

作者介绍:

彭懿，著名儿童文学理论家著名幻想小说作家、翻译家、摄影家。著有幻想文学理论专著《西方现代幻想文学论》、《世界幻想儿童文学导读》等，长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》、《半夜别开窗》、著有《世界图画书：阅读与经典》《世界儿童文学：阅读与经典》等书。

目录: 怎样阅读这本书

上篇：阅读图画书

[从头到尾阅读一本图画书]

封面

环衬

扉页

正文

封底

[图画书的形态]

开本

折页、散页及其他

[图画书的表现]

图画与文字的关系

文字的排列

画面的连贯与叙述

潜在的节奏

隐藏着的细节

留白与空白页

方向性

空间与时间

颜色

框线

视角

画面大小与色调变化

无字书

媒材与技法

艺术风格

题材

下篇：经典图画书

比得兔的故事

100万只猫

玛德琳

让路给小鸭子
小房子
逃家小兔
在森林里
月亮，晚安
莎莎摘浆果
快乐的一天
好脏的哈利
克里特
小蓝和小黄
月光男孩
野兽出没的地方
米菲在海边
小黑鱼
爱心树
苏赫的白马
彼得的椅子
古利和古拉
我的壁橱里有个噩梦
母鸡萝丝去散步
小熊可杜罗
小猪离家记
驴小弟变石头
好饿的毛毛虫
和甘伯伯去游河
迟到大王
魔奇魔奇树
想念巴尼
蒂奇
壁橱里的冒险
鼠小弟的小背心
森林大熊
活了100万次的猫
第一次上街买东西
雪人
一个黑黑、黑黑的故事
影子
生气的亚瑟
花婆婆
大猩猩
外公
打瞌睡的房子
獾的礼物
鳄鱼怕怕牙医怕怕
要是你给老鼠吃饼干
北极特快车
月下看猫头鹰
睡不着吗，小熊？
我们去猎熊
隧道
三只小猪的真实故事
疯狂星期二
晚安，大猩猩
猜猜我有多爱你

爷爷有没有穿西装?
不，大卫!
我绝对绝对不吃番茄
奥莉薇
忘不了外公啦
三只猪
我的兔子朋友
附录：参考资料和索引
全球儿童图画书三大奖项概要
同际知名权威推荐书目和重要奖项
参考文献
主题索引
· · · · · (收起)

[图画书阅读与经典_下载链接1](#)

标签

绘本

图画书

彭懿

儿童文学

童书

育儿

教育

资料

评论

35元在网上买的，还是作者的签赠本涅。

法国童话太少

很好的理论书，案例详实。

很希望能有多一点这样的书！！！！

工具书。

这本书我有的是精装版，还是大学时代最好的朋友送我的。说起来我大学时代也不是完全没朋友，有那么三五个至交好友，是那种落魄了可以去投靠，生孩子可以去借钱的那种，足够了。

第一部分的基本介绍最为有用，再就是作者简介。

哈，这个不能少。

能看图画书的小孩子好幸福。这本书的另一个名字叫AMAZING。

资料丰富，很有参考价值，可以按图索骥。

图画书扫盲读本

经典图画书阅读指南，超级喜欢

看了不知多少遍？总之在无聊的时候都会把它拿出来看看！很喜欢里面介绍的一些图画书！

图画书百科

图画书的介绍很详细，阅读指导也算详细，但可能限于篇幅不够深入。

我大爱的一本书。虽然，至今也没看完全部的字。

图画书的介绍,经典!

拥有一本书足矣

开启国内童书图画书时代的巨著，扫盲必读书。只可惜，如此良心之作来得太晚，本人已过了阅读图画书的年纪，无论如何尝试，都只能将之当做一种学习，而不是像而儿童文学那样成为一种乐趣。

可以当作购书目录使用。

[图画书阅读与经典_下载链接1](#)

书评

看过台湾版本后（台版：<http://www.douban.com/subject/1950239/>）
仔细核对了一下两个版本的区别 发现大陆版少了以下几本书的介绍： 1、卖帽子 Caps for sale <http://www.douban.com/subject/2342912/> 2、快乐的狮子 The happy lion <http://www.douban.com/subject/1344062...>

我只能给这本书打“力荐”。
我必须把它列入购书单，虽然我在读的这个版本没有了，但还有其他的版本。
这里面所列出的童书，我一本都没有读过。但是，当我在翻阅这本书的时候，我觉得，就象是给童年补课，我没有觉得缺失什么。
回忆起来，我的童年，似乎是没有童书，连环画...

彭懿的《图画书——阅读与经典》是一本很好的介绍儿童绘本的书，作者带领我们进入了一个绘本的彩色世界，一本一本的领略佳作、感受精彩。我最初给儿子选择绘本的时候就是以这本书里的绘本简介为参考的，所以作者彭懿算是我欣赏绘本的启蒙老师了。
后来随着我看过了更多的绘本，...

http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=9197983
《阅读与经典》有三个不同的版本，有什么区别吗？书中的内容一样吗？
答案1：有区别！建议买红色封皮简装版！缩印本看着太累了：字体太小。
大开本的精装版是硬封，不舒服。建议买大开本（红色）的简装版...

彭懿是一个诚信的人，他写的小说，他写的理论书籍，他翻译的外国文学作品，乃至他拍的照片，都是可以信任的。一个信誉度那么高的人，新近由接力出版社出版了两本书——《世界图画书阅读与经典》、《世界儿童文学阅读与经典》，他自己说，这是他一生写得最好的书，这就不能不让...

给小家伙买了不少图画书，又因着秋水的推荐，一并把这本也买了，很不错。原价并不便宜，但当当上有折扣，基本是半价了，非常划算。
我的童年没机会接触图画书，却看了不少连环画，现在想起来，还觉得很有意思。村里的一位爷爷收藏了很多连环画，但不轻易外借，需要帮他...

花了一个多月才读完的一本好书，虽然全书有300多页、55万字，但为人父母者真应该

读读。

阅读十分有利于促进儿童智力成长 and 大脑发育，如今的父母也越来越重视从小培养孩子养成良好的阅读习惯。图画书（绘本）是孩子在婴幼儿时期最早接触的启蒙读物，其多彩的形式和丰富的内涵， ...

昨天下了电子版的书来阅读，发现是一本很不错的书，非常喜欢。里面从很多角度来告诉我们如何读一本图画书。让我对图画书有更多的理解。理解图画书的作者如何通过封面、环衬、扉页、正文、封底来渲染或衬托故事的可读性。通过作者的介绍让我明白原来图画书所有的图 and 画都有存...

忘了是谁推荐，知道作者，是因为小猫。想这本书，大概有三四年了吧，一直借不到。2006年9月第一版，2007年7月第2版，2008年6月第3版。封面有点小丑，开本有点小大，其他基本没什么缺点。信息量很大，可以当工具书。有点想收藏图画书了，呵呵。
120506晚1306

中国的书店中儿童区里充满白雪公主，海的女儿，除了格林就是安徒生，再配上劣质的插图，很少有原创。其实这些都是西方200年前的儿童书了，现在的西方孩子很少读这些古老的经典儿童书了，他们读什么呢？读绘本，也叫图画书。图画书进入中国也有段时间了，但真正得到认可，就...

书的组织方式挺好，质量也不错。上篇介绍了怎样阅读图画书，适合大人，发现了很多图画书的细节，小孩也许自己在看的当中就已经发现了；下篇推荐的经典图画书有让人相见恨晚的感觉，很多乐乐都已经在幼儿园里看了，鳄鱼怕怕牙医怕怕、三个强盗，还有逃家小兔，都让人非常喜欢。 ...

上面的书能买多少买多少，不会后悔的。不过有些关于兄弟亲情的，咱独生宝宝理解不了，反正符合咱们宝宝生长环境的请一律购买或借阅

据说一个人会三次和绘本相遇：幼儿时期，初为父母，年过半百。桔子同学不想跳到年过半百，只能把自己一半想象成幼儿，一半想象成一个温柔绘声绘色的妈妈。幼儿的桔子小姐喜欢《我的壁橱有个噩梦》这真是对少儿时期恐惧心理的真实描摹，小时候的桔子小姐最害怕一个人睡觉， ...

书分两部分 前一部分是对于鉴赏图画书的建议,包括一些对小孩阅读图画书的心理分析
后一部分是著名的图画书简介
个人觉得,很适合有童心的大人读,或者快要/想要做妈妈的女人读 实在很能唤起童心
让人很快乐的童年就在书中没一个角落
另外,书的质量很好,我从图书馆抱回宿舍的时...

突然发现图画书的世界不仅仅只是《小红帽》《丑小鸭》。。。这些经典的故事,每一
本图画书都有无数色彩和童趣的心灵。。。也许几米的图画书多少带着些许的忧郁,原
来世界上的图画书还有太多的可爱、阳光和快乐。。。决定从现在开始,慢慢收集图画
书,给自己的内心深处尚未逝去...

绘本没有像电影那样带来刺激的视听体验,但能够在想慢就慢想快就快去构建绘本里面
的立体感,跟着文中主线,视角,节奏去体验不同的故事,感受其中色彩变化和留白带
来的美却是电影没有的体验。读完《阅读与经典》的上半部分,好像对绘本的了解更深
一些了,作为绘本入门书,是超...

推荐绘本的两本书:郝广才:《好绘本如何好》,彭懿:《世界著名图画书阅读与经典
》。这两本书各有所长。
绘本似乎是一个新名词。朱自强在《绘本之力》一书的译后记中写道:“近些年,两岸
三地陆续出现了绘本热”,这篇后记写于2011年。那么绘本真的是个新名词了,这个
词是从日...

[图画书阅读与经典_下载链接1](#)