

人子



[人子 下载链接1](#)

著者:(巴拉圭)A.R.巴斯托斯

出版者:外国文学出版社

出版时间:1984

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

奥古斯托·罗亚·巴斯托斯(1917—2005)是巴拉圭当代著名作家。曾任《祖国》杂志记者和编辑。1947年起被流放，长期侨居阿根廷。1942年他的诗集《歌唱黎明的夜莺》问世。1953年出版了小说集《叶丛响雷》，这部集子中包括十六个短篇小说，主要描写巴拉圭人民的苦难生活。

1960年。他的第一部长篇小说《人子》问世，立即引起文学评论界和读者的极大反响。该书以巴拉圭和玻利维亚之间的查科战争为背景，以巴拉圭民族历史为时间线索，描述了人民为这场战争做出的巨大的牺牲。作者曾作为新网记者亲历战斗，因而描述简洁而激烈，作品同时反映了近百年来人民遭受的痛苦及他们要求自由和解放的强烈愿望’。

1974年，他发表了反独裁的长篇小说《我，至高无上者》。这部作品描写了一个真实

的历史人物，即1814至1840年统治巴拉圭的独裁者弗朗西亚。作者对弗朗西亚的评价是公正的，既揭露了独裁统治，又肯定了弗朗西亚作为爱国者的历史作用t拉美评论界认为该书的思想内容和艺术形式结合完美，是反寡头政治的优秀长篇小说。

罗亚·巴斯托巔重视刻画人物性格，运用不同角度描写人物，作品中运用西班牙语和瓜拉尼语结合的形式，具有浓厚地方特色和乡土气息。他属于拉丁美洲新小说前夜的作家，为文学事业的发展作出巨大贡献。

目录: 一人子.....1
二 木头和肉体.....43
三 车站.....72
四 迁徙.....97
五 家.....148
六 联欢.....170
七 流放者.....214
八 使自争.....256
九 从前的战士.....319
· · · · · (收起)

[人子_下载链接1](#)

标签

拉美文学

小说

A.R.巴斯托斯

拉美

巴拉圭

现代主义

当代外国文学丛书

老书

评论

感觉前半部分非常棒 一看到战争就意兴阑珊 可能是我的问题

这是一个没有人的土地的国家，也是一个没有土地的人的国家。

第一篇《人子》太好！

外国人的手在打我们！

第一章《人子》很棒，远接宗教和历史的源头。其余各章关于革命、战争、种族的叙事，意义确实因主题而固化了。

我完全读不懂这小说，他远超过我的想像力

或许他是上帝，如果是这样，他就不会死；或许他是人，如果是这样，他的血就白白地流到了他们的头上，而未能拯救他们

[人子_下载链接1](#)

书评

拉丁美洲人民的苦难似乎总是最深最苦，而印第安人更是生活在地狱第九圈。但以往其他书中，人民遭受的多是剥削、掠夺、起义、内战，而此书中更多一种国家之间的战争，这倒是有些少见，当然拉丁美洲离我们太远了，具体之间的历史事实不为我们所知也

实属正常。 作品不仅仅是表现着...

它也是现代派风格，和《百年孤独》以及富恩特斯的小说是一样的，但是它没有超出我的理解能力（虽然也不能完全读懂），又是我较喜欢的民族沧桑题材，所以在读过有限的几部拉美作品的竞争中后来居上。
它也是现代派风格，和《百年孤独》以及富恩特斯的小说是一样的，但是它没...

[人子_下载链接1](#)