

# The Diaries of Jane Somers



**doris lessing**

the diaries of jane somers

She is a chronicler of her time and its  
conscience for "Lorna Sage, Observer"

flamingo modern classic

[The Diaries of Jane Somers\\_下载链接1](#)

著者:Doris May Lessing

出版者:Flamingo

出版时间:2002-04-15

装帧:Paperback

isbn:9780007136445

First published by Michael Joseph in 1984, under a pseudonym, as 'The Diary of a Good Neighbour' and 'If the Old Could!', now published as 'The Diaries of Jane Somers', this is in many ways classic Lessing. As resonant with social and political themes as 'The Golden Notebook', Lessing returns to the realism of her early fiction with the wisdom and experience of maturity. The diaries introduce us to Jane, an intelligent and beautiful magazine editor concerned with success, clothes and comfort. But her real inadequacy is highlighted when first her husband, then her mother, die from cancer and Jane feels strangely removed. In an attempt to fill this void, she befriends ninety-something Maudie, whose poverty and squalor contrast so radically with the glamour and luxury of the magazine world. The two gradually come to depend on each other -- Maudie delighting Jane with tales of London in the 1920s and Jane trying to care for the rapidly deteriorating old woman. 'The Diary of Jane Somers' contrasts the helplessness of the elderly with that of the young as Jane is forced to care for her nineteen-year-old drop-out niece Kate who is struggling with an emotional breakdown. Jane realises that she understands young people as little as she so recently did the old.

作者介绍:

多丽丝·莱辛（1919—2013），英国当代著名作家，2007年诺贝尔文学奖得主，被誉为继伍尔芙之后最伟大的女性作家。

1919年出生于伊朗。幼年时在南非农场度过，家境贫困，十四岁因眼疾辍学，十五岁离家做保姆，后从事过接线员、速记员等工作。

曾两次结婚又离异。1949年离开南非，留下丈夫和两个孩子，携幼子移居英国追寻心目中的自由生活，全部家当是皮包中的一部小说草稿。该书不久以《野草在歌唱》为题出版，莱辛从此一举成名。

1962年，代表作《金色笔记》问世，成为其摘得诺贝尔奖桂冠的充分理由。此后，笔耕不辍，一生出版了五十多部作品。

诺贝尔文学奖评委会曾如此评价：“多丽丝·莱辛既是文学史中的典范，也是当下文学创作的先锋。她改变了我们审视这个世界的方式。”

目录:

[The Diaries of Jane Somers](#) [下载链接1](#)

标签

Doris\_Lessing

## 评论

[The Diaries of Jane Somers 下载链接1](#)

## 书评

一个百分之八十合衬的恋人，你可以深究所有思想相撞的时刻，可以把它们解释为奇迹的幸福时刻，可以解释为幸运，可以受之为理所当然。可以认为它存在那里自做自事，直到你出现才抬起头说我已寂寞太久，而你终于来了。可以把角色互换，换你自己做那个等待的人。可以在事后把这一...

这个书给我印象最深刻的就是对女性身份的思考。并不是非黑即白的结论，而是以一种外科手术一般的精准又不带感情的审视着角度，展现错综复杂说不清道不明的困局。而吊诡的是这种困局并没有时代的局限性，从老年莫蒂，到看起来生活优渥的中产简，到几十年后的我们今天正在进行的...

作者写到简娜周边女性的经历和莫迪细碎的早年生活时我一度读不下去，可这也是书的一大主题。尽管无法去深入感受“女性的独立自主”这般的话题，但仍能借作者充满智慧的言语去思索其他很多方面的问题，无论是“病危之人的求生意愿”还是“垂老病人的心灵诉求”，作者都给出了自...

“我”这个词真有魔力。在我有限的读书经验里，当你不喜欢某个作家的时候，但这个作家又备受称赞，那就去尝试着读一下他的第一人称写作。说不定会有所改观。

“我”的魔力在于这时“我”既是人物，也是作者。当你使用了“我”来写作，内心的情绪与喜爱倾向将有意识或无意识地表...

[The Diaries of Jane Somers 下载链接1](#)