

# 國宴與家宴



[國宴與家宴\\_下载链接1](#)

著者:王宣一

出版者:時報文化

出版时间:2003-01

装帧:平裝

isbn:9789571338347

作者介绍:

王宣一（1955-2015），浙江世家之后，传统饮食文化记录者，作家。东吴大学中文系毕业，曾任《时报周刊》编辑，离开媒体后从事文字创作，一九九〇年起开始发表作品，连续两年拿下台湾联合报文学奖。

江浙世家的身世背景，使王宣一从小就培养了敏锐的味蕾，并因此获邀担任餐厅顾问，同时受邀撰写美食专栏。二〇〇三年，她在台湾《中国时报》发表了追忆母亲的散文《国宴与家宴》，引起广大回响。

因为菜肴描摹细致，对母亲与家宴味道的怀念隽永感人，书出版后，王宣一被人称为“美食作家”。她秉持“厨艺无他，唯用心而已”的信念，着手研究各地佳肴的烹饪方法，并开启了自己另一个创作途径——饮膳创作。作品有散文集《行走的美味》《小酌之家》等。

目录:

[國宴與家宴\\_下载链接1](#)

## 标签

美食

台灣

饮食

飲食

王宣一

江浙

葉壹堂

母親

## 评论

2010.04.29 购于葉壹堂, \$10

---

这是带有强烈眷村风格，充满浓浓人情味的私房菜文集，一开始在报上连载很快就受到各方注意，原来市井之中处处是名师。

---

單從寫作上看，技巧文字都一般，勝在情致動人，裡面記述的豌豆公主一樣的媽媽及她的餐桌，魅力很大，增加了可讀性

## 书评

古代的男人好说“治大国若烹小鲜”，好像是恭维女人，其实是风凉话，因为接下来又补了一句，“君子远庖厨”。看看几千年的“修身齐家治国平天下”，“治大国”的永远是男人，“烹小鲜”的永远是女人。看官要问，男人里不也有袁枚《随园食单》、梁实秋《雅舍谈吃》吗，从苏轼到...

-----  
读《国宴与家宴》有两个原因：一是记忆里的某些场景闪现，二是厨艺包装下小故事显然比食谱更有趣。  
这本书里虽然有很多菜式的详细做法和介绍，但作者还是反复强调：这不是一本食谱，这只是一份美食记忆。作者回忆了成长中有关美食的故事，书中的一些描写仿佛亲见：快...

-----  
重感冒不想看正经书，随手拿出朋友送的这本，看完颇有感触。作者通过一道道菜谱颇为自然地带出关于母亲和家的故事，某道菜如果时常被念起，定是因为捆绑了某种记忆吧。  
先前，是孩子们围在母亲边上、哄闹在厨房和餐厅里，后来，又换儿女在尝试复原长辈的味道，然后一遍遍询问是...

-----  
看到王宣一写的<母亲与西瓜>就禁不住开始回忆幼年的点滴。  
小时候经常扁桃腺肿大，姥姥总会拿些清火消肿的东西来给我吃。而年幼的我吃饭极其挑，整个煮的鸡蛋不吃，白灼虾不吃。最怪的是西瓜瓢不吃，大概是觉得开沙的瓜瓢没有脆爽，剩下的仅仅是“油烂”与黏着。于是，姥姥就...

-----  
VI.践行G（定量） 怀念母亲的家常菜书 上升到国宴的领袖魅力 治大国如烹小鲜  
日常善待身边的人 来到了这里就是你自己的家 轻松，愉悦，开怀畅饮 找到平常的真味  
把事情做到细水长流就有仪式感 而不只是那些迷惑的摆设套路 平凡真奇妙  
如同让我难以下咽的茄子 美好停留在脑海 抛...

-----

[國宴與家宴\\_下载链接1](#)