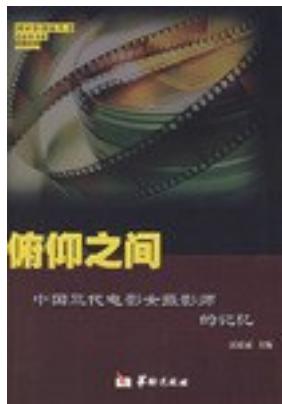


俯仰之间-中国三代电影女摄影师的记忆



[俯仰之间-中国三代电影女摄影师的记忆 下载链接1](#)

著者:雷震霜主编

出版者:华龄

出版时间:2006-1

装帧:精装

isbn:9787801783202

在编写本书的过程中，我们试图比较细致的反映三代女摄影师所处的不同时代环境，挖掘她们的时代记忆，展示她们的心路历程。因此，编委会在时间允许的情况下，安排对一部分在京的女摄影师进行了补充采访。有的女摄影师仅仅寄来了简历，仅有几位因未能联系上，简历也付之阙如；同时，我们资料有限，对于中国电影女摄影师的统计恐不全面，不能不说，这些都是本书是一个遗憾。

第二代影女摄影师是20世纪60年代加入电影事业行列的。她们基本上在电影专业院校接受了系统的教育，饱含对电影事业的憧憬和热爱，开始了在各个电影机构的职业生涯。然而，然后几年接踵而至的文化大革命，文化领域首当其冲地受到巨大冲击和破坏，电影事业基本陷入瘫痪，第二代女摄影师同第一代女摄影师一道，基于处于无影片可拍、无事业可干的状态之中，大好的黄金年华付之流水。等“十年浩劫”过去，电影事业恢复正常，她们已人到中年，我们从书中可以读到，她们是如何同时间赛跑，把全副精力投入到电影事业中去的。

作者介绍:

目录:

[俯仰之间-中国三代电影女摄影师的记忆 下载链接1](#)

标签

摄影

书籍

中国电影研究

评论

[俯仰之间-中国三代电影女摄影师的记忆 下载链接1](#)

书评

[俯仰之间-中国三代电影女摄影师的记忆 下载链接1](#)