

当代名家美文精选 (上)



[当代名家美文精选 \(上\) 下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:湖南少儿

出版时间:2006-4

装帧:简裝本

isbn:9787535820266

当前，教育界正在开展素质教育大讨论，作为“口头为语”、“书面为文”的语文，在语文素质教育上关键要把握些什么？大概不外乎语文知识和语文能力的培育。时至今日，不少学校还固守以传授语文知识为中心的刻板教学法，以至于从小学到大学，有的人虽掌握了许多语文知识，然而听说读写能力却不行，甚至中文系毕业也苦于写作。这说明语文教学的改革势在必行！

我们认为，语文教育说到底，就是要在语文能力的训练中把握语文知识。即能力训练是中心，语文知识教学必须为语文能力的培育服务。尤其是作文能力的提高，要强调动笔。作文，作文，不作或少作，写作知识掌握再多，也难能一下出优作。只有在动笔中听取老师的写作之道，并亲自体验、摸索，那写作之道才能成为自己的。

我们认为，作文能力的训练在作文内容和作文形式的统一上，掌握作文形式虽然是目的，但要从内容到形式。强调生活、感受、思想、情感、美感的重要性，强调写自己最熟悉的事，写感受最深的事，感觉最鲜明、最美好的事。言之有物，言为心声，又能刻苦磨炼，探索表达形式，才能写出文情并茂、文道并优、内容和形式统一的好作品。

我们筹划出版《当代著名作家短文示范精品》丛书，就是要在作文素质教育上进行一次

探索。作家们之所以能成为作家，是刻苦实践，百炼成钢。作家们阅历丰富、视野宽广，其审美修养、思想情感、精神品质等等经过长期磨炼，无不为作文提供丰富、深刻、感人至深的内容。也是作家们在谋篇布局、提炼主题、描写入和事、处理详与略、文字的表情达意等等有关写作技巧方面的问题，经过千锤百炼，达到炉火纯青，能出色地驾驭写作形式去表达内容。作家们动用大手笔写作短文，高度精当凝练、返璞归真之作，定能在勤于动笔、丰富生活、加强思想修养、审美修养、提高欣赏水平、锤炼作文技巧等方面，给孩子们作出最有说服力的榜样。

《当代著名作家短文示范精品》由王蒙、冯骥才、蒋子龙、韩少功、贾平凹、从维熙、叶文玲等109位当代著名作家联袂推出。作家们对关系教育改革、关系培育下一代的大事十分重视，各自精选近年来最新创作的得意之作，为孩子们献爱心。这些作品有别于鲁迅、叶圣陶等文学大师的作品之处，是取材于当代现实生活，在内容上易于为孩子们所理解，另外在主题明确、构思各具匠心、篇幅短小精悍，文字准确、通俗、生动等方面，也都给人以既能为孩子们接受，又能一改过去同龄孩子的示范作文所带来的“师傅不高，叫徒弟弯腰”的弊端，能诱导孩子搭上板凳够够高层次精品，从而收到“名师出高徒”的效果。

《当代著名作家短文示范精品》丛书，根据学生作文中的叙事、写入、游记、议论、抒情等文体，进行大体上的对应编排，分《人物卷》、《叙事卷》、《游记卷》、《议论卷》。广大中小学生或大学生可根据自己的需要分类进行学习，在提高写作能力上必有较大收获。愿《当代著名作家短文示范精品》成为一代代孩子学习写作的优异范本。

作者介绍:

目录:

[当代名家美文精选（上）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

我小学时期的散文启蒙读物哇！

[当代名家美文精选（上）](#) [下载链接1](#)

书评

[当代名家美文精选 \(上\)](#) [下载链接1](#)