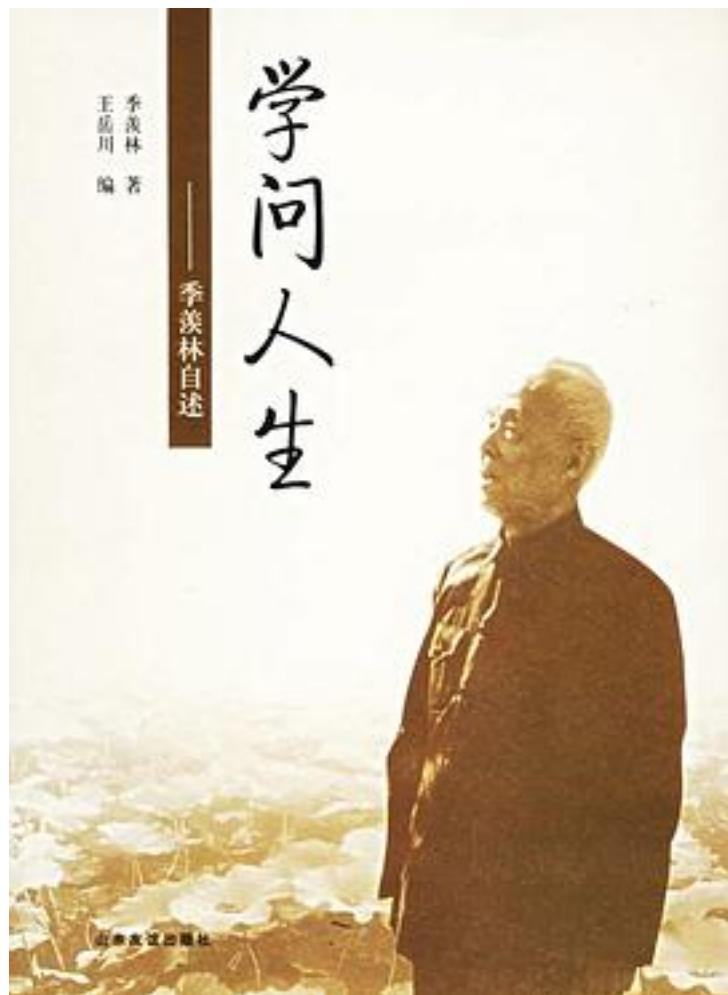


学问人生



[学问人生_下载链接1](#)

著者:季羡林

出版者:山东友谊出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787806427637

本书集选文的标准本着不选择翻译作品和散文杂文类文章，也不选一般的序言和跋语，而是着力展示季老的学术研究的深度和广度，精选地长期研究的印度古代语言吐火罗文

、印度古代历史和文学、印度佛教史、中国佛教史、中亚佛教史、糖史等精彩篇什，以及涉及众多新兴学科的中印文化流史、中西文化之差异和共性、美学和中国古代文化理论、德国及西方文学、比较文学及民间文学的论著，尤其是选入了相当数量的新著，使《季羡林学术精粹》更有理论新意和考辨价值。

季羡林先生研究的具体学科领域如印度佛教语言学，应该说是比较冷门的专业。在这方面已经有我部学术传记阐释其思想，在本书序言中我不再述，而仅仅想阐明全球化中东文学思想文化研究的意义，以及中国知识分子学术创新的价值。我想，这也是季羡林先生晚年最终的考重点之所在。

作者介绍:

目录:

[学问人生](#) [下载链接1](#)

标签

季羡林

回忆录

自传

传记

回忆

感悟做人

中国文学

自述人生

评论

每天一本书#

以前只读过季老的散文。没想到他的人生如此坎坷。着实欣赏他娓娓道来的文风，更欣赏那一代人对学术严谨的态度。他懂那么多却保持一种有原罪的心，谦逊如斯，真不愧为当代最后一位大师。另外，留学生的清贫和鱼龙混杂这么多年来都没有改变过。德国人的性格在此书中可见一斑。

大师很厉害 现在没有这样的大师了

最吸引我的是季老写的留学及回国那段。

流水账。季老以平淡之心看人生，生无大曲折

最最喜欢季老的一本书，通俗易懂。不管你是初中学历还是大学教授。都能在书中找到共鸣。没有豪言壮语，就是简单的学问人生，不停地反思自己，感悟生活

别人最多闻鸡起舞，老人家说“鸡闻我起舞”。那一辈的老人们啊……一代大家，当之无愧。

不如看看先

他是我最为尊敬的作家。

一生治学当如此，只问耕耘莫问收

差不多是季老他之前的文章的些個彙總，當重讀吧。

漫漫人生 ps讨厌季这个姓

11.857-2/402

一般而已，季老的文字不是我喜欢的风格，牛棚的确说出了很多，然而正如其所言，毕竟还有气，偶尔的讽刺，但并不精彩

看出身贫寒的天才季羡林先生如何成为一代大师！与他的经历同游，见证中国近代史，感受欧洲文化，为他的成就瞠目结舌。

不错的散文，闲暇时可以看看

颠沛流离的人生

很喜欢季老的文字，温润入玉，处处充满着感激。

季羡林的自述回忆录，从少年时的求学，到一辈子的学问研究之路。印象最深的一句：“我左想右想，觉得非学不行。”

人生路上如能找到“非学不行”“非做不行”的，确是一大幸事

感觉就是履历表，很多内容其他书里看过，所以觉得是拼凑出来的书

长知识，当中很大篇幅讲季老先生文学作品的那段，实在是读不下去啊！

可能我只看了前半部分，德国博士学位真难，佩服季先生能同时学那么多语言。

[学问人生](#) [下载链接1](#)

书评

很真挚 很真诚

尤其是给年轻人更多不同的感受。不要仅仅因作者季老就把这本厚厚的书放在一旁，其实这本书也可以很好看。不到20的我，看到季老90岁在书末章写的感悟，看他所经历的这一切，尤是感动。不知到何时人们的理性能够回归，以至在选择书时，这本书不至于夹杂在安...

最近一段时间，我一直都很苦闷。我不知道出路在哪里，我不知道我到底要做些什么。我只是徒劳地写作业，然后偷懒。我没有任何的动力。我发觉大学以来，我没有做成功过一件事情。我一直在受挫，一直都是，尽管两年了，整整两年了，我依然还是茫然。我静不下心来。一直都是浮躁的...

《读者》上曾刊登过季老在清华园的日记，也是有着和所有青年一样恣意挥洒的青春的。然而人生匆匆，季老在学术的海洋清澈宁静地遨游一生，自有他所能感受到的酣畅淋漓。书中令我印象最深的莫过于那些严谨朴素的大学教授，我想无论我的资质、环境如何，只要我还存在于这个世界...

上次吴冠中自传，读到他和她，就感动的稀里哗啦，吴冠中成为大师的代价是他和她的苦难。更何况家里的种种条件。当年放弃浙大的机电系而选择艺术，甚至想过希望父亲早去以免失望担心，那之后的种种呢？他从法国义无反顾的回来追求艺术，留法的那些人可以在巴黎美美地生活，画画...

年前快速的看完这本书，前半部分记录了季老的生活，后部分主要是著作介绍。有关生活的叙述中，可以看出季老的乐观，无论儿童时候穷困还是文革期间的艰苦，老先生回忆都是乐观的说来，甚至让读者乐一下，之后确是心疼，心疼那些艰苦岁月生活的人，于是对目前的生活觉得我们应该...

[学问人生](#) [下载链接1](#)