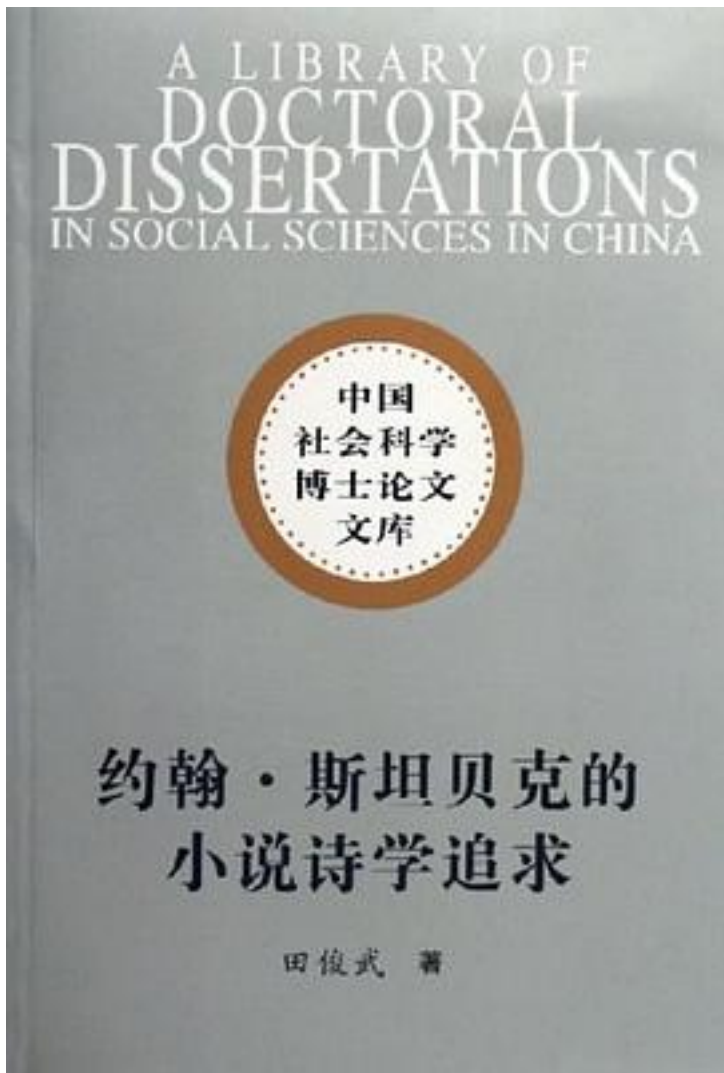


# 约翰·斯坦贝克的小说诗学追求



[约翰·斯坦贝克的小说诗学追求 下载链接1](#)

著者:田俊武

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2006-4

装帧:平装

isbn:9787500455042

本书通过对作家多元的哲学观、所处的文学语境、丰厚的文学积淀以及始终不渝的试验精神的探究，来研究作家小说诗学的整体特征。第一章论述作家多元甚至矛盾的世界观以及它们对小说诗学追求的影响。第二章分析作家小说诗学形成的文化语境，包括所处的文学时代、青少年时期的文学习得、百老汇和好莱坞情结以及小说试验观等。第三、四、五、六章具体论述了作家的小说诗学追求，即崇高和宏大的主题，现实、神话、寓言和象征的融合肌质，“全知型”、戏剧化和电影化三种视角并存的叙事格局以及语言的诗性化等。本文认为，斯坦贝克的小说诗学具有自己的独特性，经得起时代的考验和各个时代读者的诠释，因而作家得以跻身于美国现代小说大师的行列。

作者介绍:

目录:

[约翰·斯坦贝克的小说诗学追求\\_下载链接1](#)

标签

斯坦贝克

美国

文学

评论

-----  
[约翰·斯坦贝克的小说诗学追求\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[约翰·斯坦贝克的小说诗学追求\\_下载链接1](#)