

# 古今五百家词钞



[古今五百家词钞 下载链接1](#)

著者:杨子才

出版者:解放军文艺

出版时间:2006-3

装帧:简装本

isbn:9787503318948

词是诗的发展。它意内言外，真为骨，情是种，重境界，感物而发，低回要眇，倚声而填，创作难度更大，臻于真善美。清代沈祥龙《论词随笔》说：“词于古文、诗赋、体制各异；然不明古文法度。”窃以为，词是各类文体中最具文学价值、最耐观赏寻味的文体。我把这本从古到今的词选出好了，即使十分费时费力，无利而自找苦吃，那也值得。因为这有利于弘扬中华民族这份举世各国难以企及的优秀文化遗产。

悲泣。唤醒虞姬，为伊死别，血刃飞花碎。霸业销沉雅不逝，气尽乌江江水。古庙颓垣，斜阳红树，遗恨鸦声里。兴亡休问，高陵秋草空翠。”清代陈廷焯《白雨斋词话》评曰：“用笔颇有鞭虎驱龙之势，应为咏项羽第一词。”此种情况说明，作为词选，名家与非名家同收，才不致埋没珠玉。本此原则，本书收录了从唐自当代逾五百人千首诗。同时在适当多收名家之作的同时，对历代大家之外的词人佳作，亦精心选录，以供读者纵横比较，窥见总体面貌。

作者介绍:

目录:

[古今五百家词钞\\_下载链接1](#)

## 标签

古典文学

文学

文化

广州时期

学术

历史

## 评论

妙极。

-----  
有些宝贝不以价格而论。这本从垃圾里捡来的书就是如此。

-----  
[古今五百家词钞 下载链接1](#)

## 书评

从李白到毛泽东主席，一千三百年的历史，四百九十九位词家的九百一十三首作品，且贵在没有字句注释，值得珍藏。  
有笺释，主要是简介作者基本情况以及历代评论家的点评。纸张不错，封面简洁而有内涵。对于诗词古文，以没有注释的读本为好。读者只要背下了，纵有些许不明白的地...

-----  
[古今五百家词钞 下载链接1](#)