

周邦彦词新释辑评



[周邦彦词新释辑评_下载链接1](#)

著者:王强

出版者:中国书店出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787806631881

周邦彦（1056—1121年），字美成，自号“清真居士”，钱塘（今杭州）人，被誉为“北宋末词坛的坛主”。周邦彦是婉约派的集大成者，并对南宋的姜夔、吴文英等婉约派词人有很大的影响，所以叶嘉莹先生说周邦彦是一个“结北开南”的词人。其影响又不止在北宋，可以说直至清朝和近代，其作词的路数，开后世无数法门。

《周邦彦词新释辑评》以吴则虞先生1959年校成之《清真集》为底本，并参以罗忼烈先生《周邦彦清真集笺》本，对周邦彦的全部词作进行了注释和讲解，辑汇了历代名家对周邦彦词作的评述。书后有附录四项，即：周邦彦之纪事、周词之总评、周邦彦行年简表、参考书目等，对读者较为全面地掌握有着重要的参考作用。

作者介绍:

目录: 总序 叶嘉莹凡例前言 王强清真词卷上 春景瑞龙吟(章台路)琐窗寒(暗柳啼鸦) 风流子(新绿小池塘) 渡江云(晴岚低楚甸) 应天长(条风布暖) 荔枝香近(照水残红零乱) 荔枝香近(夜来寒侵酒席) 还京乐(禁烟近) 扫花游(晓阴翳日) 解连环(怨怀无托) 玲珑四犯(浓李天桃) 丹凤吟(迤逦春光无赖) 满江红(昼日移阴) 瑞鹤仙(悄、郊原带郭)

• • • • • (收起)

标签

周邦彦

宋词

古典文学

诗词

中国文学

诗歌

文论

文学

评论

佳作，不过版本还算不上最好

看到最后都程式化了……讲解真是偷懒的不二法门啊，今人的诸多评述让人啼笑皆非，力推俞平伯的清真词释

将词由“自然直接之感发”向“思索安排”推动的周邦彦，写作技巧绝伦，时空跳转和叙事主体调换两大法宝层层铺叙，效果奇绝。除去熟知的名篇，偏爱“兔葵燕麦，向斜阳，欲与人齐。但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西”的画面感。

读完才知小时候老师所谓艳词豪放词都是懵我们呢 . . .

太繁复

给四星是有对比……周词是工整是漂亮，可惜我真爱着柳才子啊！

开篇和俞平伯的部分都很好 其他的就有点模式化了

还可以，但是每篇词都要评，实在有点为评而评

按四季分类挺好玩，给了我很多思路。以及，要写论文了。

[周邦彦词新释辑评_下载链接1](#)

书评

[周邦彦词新释辑评_下载链接1](#)