

卢前笔记杂钞

冀野文钞

卢前笔记杂钞

卢前著

100-001-2203

中华书局

[卢前笔记杂钞_下载链接1](#)

著者:卢前

出版者:中华书局

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787101048964

本书内容包括《柴室小品》、《丁乙间四记》、《冶城话旧》，以及《东山琐缀》。其中，《柴室小品》包括三部分内容。卷一至卷三选自卢前从1949年11月至1951年4月他去世以前，在上海的《大报》上开辟的《柴室小品》专栏中的文章；卷四选自同一时期他在《大报》上以饮虹为名发表的文章；卷五和卷六则为他自1950年9月起至1951年3月在《亦报》上发表的部分文章。《丁乙间四记》以1946年8月南京读者之友社的初版本为底本。《冶城话旧》以1991年上海书店出版《南京文献》(据《南京文献》1947年第4号影印)为底本，同时参考了1944年6月重庆万象周刊社出版“万象丛书”之一卷本(如文中所录的张恨水序言及卢前自序皆取自一卷本)。《东山琐缀》则以1948年10月江宁文献委员会编印本为底本。书后附录有二，其一为卢前去世后，诸位文友在《大报》上发表的悼念文章；其二为时人笔记、著述中所记卢前。

在二十世纪前期的中国戏剧研究中，卢前是重要的大家，他是曲学大家吴梅的得意门生，身兼诗人、文学和戏剧史论家、散曲作家、剧作家多重身分。他在世时笔耕不辍，创作了学术、随笔、诗词曲等大量作品。《冀野文钞》分为《卢前曲学四种》、《卢前文史论稿》、《卢前笔记杂钞》、《卢前诗词曲选》四辑，选编收录了卢前主要的学术著作、散文随笔和诗词曲创作，是研究卢前、中国戏剧的重要资料。该书就是其中一辑。

作者介绍：

卢前(1905～1951)，宁冀野，江苏南京人，文学和戏剧史论家、散曲作家、剧作家、诗人，曲学大家吴梅先生之得意门生。先后受聘于金陵大学、暨南大学、中央大学等学府，讲授文学、戏剧；曾任《中央日报·泱泱副刊》主编、国立音乐专科学校校长等职。代表作有《读曲小识》、《八股文小史》、《饮虹五种》等。

目录: 卷目

柴室记
寄慰恨水
戏癖
两个外籍朋友
昏市的领略
证婚
油不渍
五更鸡
再谈“避讳”
磨墨
水竹幽居
内江印象
重庆的滑竿
林庚白轶事
记张玄
闻老舍归国讯
三游半山寺
味谏翁会晤记
东陵瓜
西昆曲
在渝被杀的周均时
莫柳忧轶事
洗脸照镜
病榻速写
大钟亭故事
月当头夕
忘词

一字电报
鼓山轿
奉怀菊老
谈老
沈尹默先生之耳
八宝饭
喀什巡礼 (上)
喀什巡礼 (下)
馒头的传说
日记
交友三诀
墨巢风趣
混寿元
丐头
革命菜
记邵次公
发之种种
记颜世容
长竿与嗡
蒲窝
书癖
十样菜
记欧阳
老居士
春韭
散原翁轶事
影像
卷二
朱彊邨轶事
肿下眼皮
悼念戴望舒
记过听花
相字
吕氏三姊妹
春天的梦
再谈春梦
银婚摄影记
龙蟠里访书记
正杨
股阂
刻书的好处
秤书记
小唱
谈“通”
名说
张仲仁的幽默
桃花诗
绛子遗事
知已难得
记金鸡岭
从芽想起柳花
.....
卷三
卷四

卷五

卷六

· · · · · (收起)

[卢前笔记杂钞](#) [下载链接1](#)

标签

卢前

随笔

笔记

盧前

南京

文学

历史

冀野

评论

57

千万顷，蜜裹的内江城！

卢前的笔记内容博杂，人情味足。《柴室小品》、《丁乙间四记》出自《大报》、《亦报》，不易寻得，较为珍贵。未收的卢前笔记尚有《小疏谈往》，连载于《中央日报周刊》，容易见到。

是真名士自风流

勝過很多作家的文筆

因为那首小诗“记得当时年纪小，我爱谈天你爱笑……”才知道冀野先生。

本书内容包括《柴室小品》、《丁乙间四记》、《冶城话旧》，以及《东山琐缀》。其中，《柴室小品》包括三部分内容。卷一至卷三选自卢前从1949年11月至1951年4月他去世以前，在上海的《大报》上开辟的《柴室小品》专栏中的文章；卷四选自同一时期他在《大报》上以饮虹为名发表的文章；卷五和卷六则为他自1950年9月起至1951年3月在《亦报》上发表的部分文章。《丁乙间四记》以1946年8月南京读者之友社的初版本为底本。《冶城话旧》以1991年上海书店出版《南京文献》(据《南京文献》1947年第4号影印)为底本，同

怎办？下泪。

5632速拿米来

大饼

推荐。觉得过于琐碎，良莠不齐，不如雅舍的篇篇精致。据说胖胖的冀野君是个好好先生，阅其文颇可助观想其人……

胖胖的卢冀野～

坐了车头昏昏就没法写算账文章…………第44页刘成炘应该是刘咸炘
翻了里面的柴室小品和书林别话。卢氏读书极广，才气逼人，经历丰富，竟然很有启发。
。这半年读书，有启发的都不是学术主流的书…………
可惜整理者有些地方做的不好。譬如编柴室小品每篇不注日期，去取标准也不晓得。

还是把他按回棺材里去吧，掘出来没有意义

上世纪三四十年代中国文学圈里，卢前算得上一号人物，梁先生最后总结：“在我的朋友当中，没有一个人比他更像莎士比亚剧中的孚斯塔夫。”1949年，国共内战大势底定，“孚斯塔夫”留在故乡南京，写下他朋友圈的林林总总，谈历史故实、戏剧轶闻、乡梓掌故、亲友时事……很看得出他的渊博与幽默，也可以感受到一介文人值逢改朝换代那种不确定的谨慎斟酌，甚至几丝疑惧。

[卢前笔记杂钞 下载链接1](#)

书评

再次捧读《冀野选集》，想起了作者的外孙子何建先生8年前送我此书时的情景。他开着吉普车载着我把洛杉矶该去的地方走了个遍，沿途除了介绍城市景观外，他还给我讲他的“破缺美学”，因为他说我是他好不容易才碰到的一个知音。老何原来在国内从事物理学研究，来美国后鬼...

[卢前笔记杂钞 下载链接1](#)