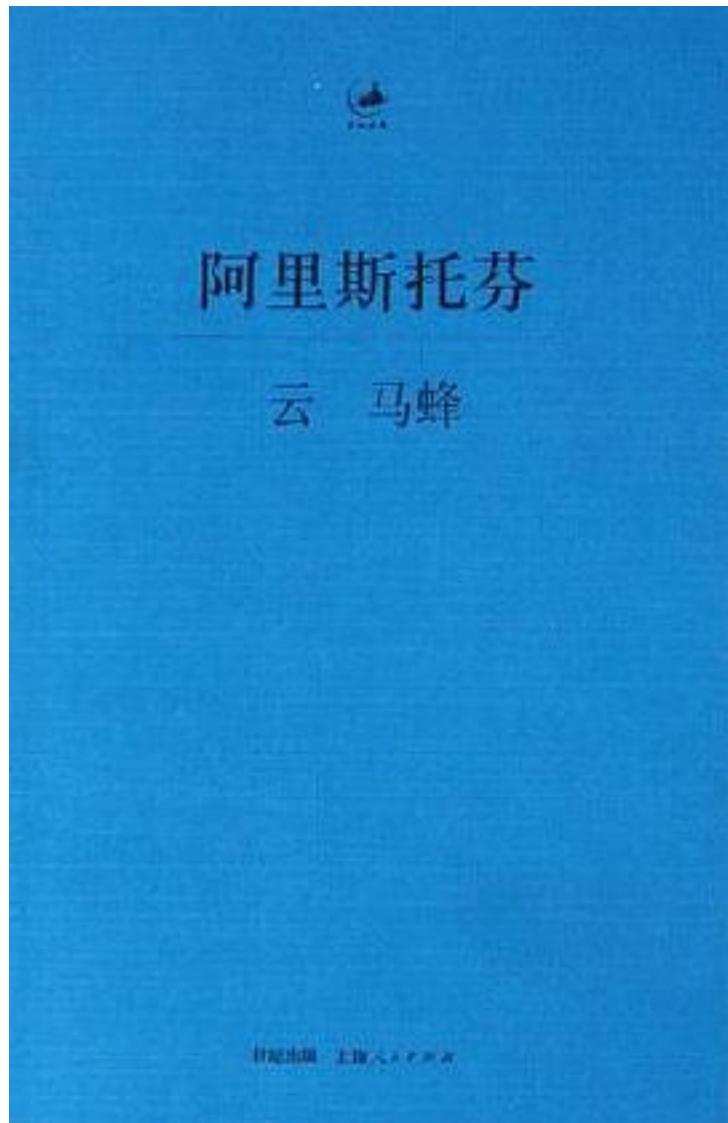


# 云 马蜂



[云 马蜂 下载链接1](#)

著者:[古希腊] 阿里斯托芬

出版者:上海人民出版社

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787208060548

本书是“日知古典”系列之一，精选了雅典最有名的喜剧作家阿里斯多芬的两部作品。阿里斯多芬被恩格斯称为“喜剧之父”，他写过44部喜剧，传世的有11部。其中暴露政治野心家利用民主制欺骗民众的有《骑士》和《马蜂》；描写教育和文坛上不良现象的有《云》和《蛙》；反映党派斗争和贫富不均的有《女公民大会》和《财神》；讽刺冒险家为雅典人带来灾难（当指西西里远征）的有《鸟》；反对内战、热望和平的有《阿卡奈人》《和平》和《吕西斯特拉塔》。其写作风格自由奔放，融雅致、诙谐、辛辣的讥讽为一体，创造出适于舞台表演、性格突出的表现形式。

本卷收录的《云》与《马蜂》系著名古典学家罗念生先生的译作，《云》采自人民文学出版社出版的《阿里斯托芬喜剧集》；《马蜂》采自湖南人民出版社出版的《阿里斯托芬喜剧二种》。除因排版致误外，对照本基本上保留了译作的原貌。

作者介绍:

目录: 编者序

[云](#)

[马蜂](#)

专名索引

· · · · · (收起)

[云](#) [马蜂](#) [下载链接1](#)

标签

古希腊

阿里斯托芬

戏剧

喜剧

文学

外国文学

哲学

## 评论

1.柏拉图的对话录、色诺芬的《回忆苏格拉底》、阿里斯托芬的《鸟》从不同侧面来写苏格拉底，几乎可以对比于“四福音书”对耶稣的描绘；2.阿里斯托芬比想象中好看，《云》里面逻辑一和逻辑二的对话，简直有点贝克特的意思。在柏拉图的笔下，无情讽刺苏格拉底的阿里斯托芬几乎就是苏格拉底之死的罪魁祸首之一了。这大概也是他讨厌诗人的源头。列奥·施特劳斯在《苏格拉底与阿里斯托芬》（1966）里对阿里斯托芬进行了一番辩护，他甚至认为《云》是对苏格拉底的一个善意的警告。这好像又有点过犹不及。

---

《云》黑苏格拉底诡辩术，《马蜂》黑古希腊陪审团制度，希腊民主制的衰落由此可见一斑。戏剧挑起的矛盾后是政治的决断，苏格拉底之死宣判了哲学和政治间矛盾的不可化解，一个德性的原则，一个现实的原则，是理念和实践、应然和实然的分野。苏格拉底的申辩毋宁是哲学在政治前的申辩。

---

没有罗念生的注释阅读的乐趣会减少一半。

---

贵！幸亏是在批发市场淘的……

---

中希对照很好，罗念生的译文没得说

---

排版的辛苦了= =马蜂的参见注x全都错了，目测前面删了三个注，什么情况。

---

在看《会饮》时还以为他俩只是关系好的互怼，结果是真的黑哈哈哈

我错过的博雅杯。。。。。。

好黑

《云》四星半，《马蜂》三星

我也不知道今天为什么不开心(>\_<)

我至今都记得那个阿里斯托芬的云姑娘~~其实《云》写得还是不错的，那些讽喻都极其辛辣，看着苏格拉底被狠狠折腾了一番，心里还是够爽快的~~《马蜂》的中段读得挺心不在焉，但结尾部分的台词的确值得好好回味一番。

阿里斯托芬的时代久已不是三大悲剧家的时代悲壮与神力，而是市井的寻常百姓人家，喜剧里的温情脉脉与平凡，尤为动人。此外，强烈的针砭时弊与社会关怀也注入喜剧精神中，完胜今日公共姿势分子乎？

鄙视智者的新式教育，苏格拉底简直成了一个可笑的逻辑歪曲者。

蛮有意思的

《云》中的苏格拉底或许更可以这样说：我在空中行走，在鄙视太阳。

151006.

我觉得阿里斯托芬最值得称赞的是他对于喜剧的想象力，无论是精妙的文笔还是对社会的独到洞察力和嘲讽都是透过这种想象力才能展现出来的。

---

读了《云》

---

读到这里的时候发现自己开始变得难以取悦。对笑话的挑剔也是一种精致吧。

---

[云马蜂 下载链接1](#)

## 书评

我反倒觉得，在阿里斯托芬的戏剧里，苏格拉底更加的真实。

门徒甲：才不久一只壁虎打断了他一个伟大的思想。

斯瑞希阿德斯：那又是怎么样的呢？告诉我！

门徒甲：有一天晚上，他正在观察月亮的循环轨道，张开口望着天上的时候，一只壁虎从屋...

---

古希腊文学，除了荷马之外就是戏剧。戏剧之中悲剧最有名。而阿里斯多芬则却是最有名的喜剧作家。

《云》不是最有名代表作，《马蜂》、《鸟》更为有名。入选中国戏曲戏剧必读的六十部戏剧。说《云》有名，是因为他与苏格拉底之死有关。

故事说是的小地主斯特瑞普西阿得斯想逃债...

---

读完手中的这本英文版的《阿里斯多芬喜剧》是我2008年的最后一项读书任务。这本书里收藏了阿里斯多芬四部著名戏剧《云》、《马蜂》、《节日时间》和《蛙》，今天我先读完了《马蜂》。我对阿老产生兴趣是因为他的那部《利西翠妲》。为了给希腊带来和平，利西翠妲召开了妇女大会...

---

今天去书店，看见这本书，就拿起来翻，本来阿老人家写的东西就好玩，而且书的大小轻重又符合轻松阅读，装祯设计也很大方，就是卖的太贵了。两个短篇戏剧的第N次翻印的印刷品，竟然还要卖到32RMB，实在是买不起，就算是我在坦桑尼亚，看书的人不多，书店一般都要打8折，打完折之...

[云马蜂 下载链接1](#)