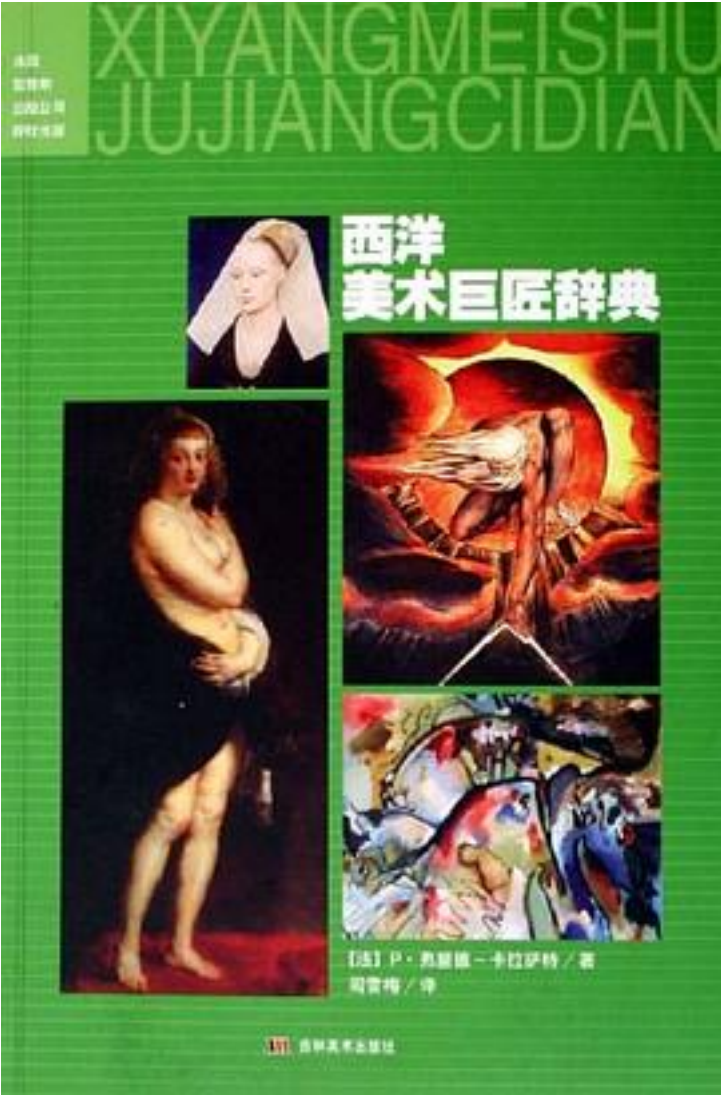


西洋美术巨匠辞典



[西洋美术巨匠辞典_下载链接1](#)

著者:P·弗里德-卡拉萨特

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2006-10

装帧:简装本

isbn:9787538619744

纵观13世纪到20世纪之间的艺术史。许多画家的大名不断被提及,他们的艺术和作品至今仍然作用于西方画坛。不过,唯有其中的若干人曾在我们的记忆里留下深刻的印象。无论称其为”大师”抑或是“天才”，这些杰出人物都开辟了一条新的艺术道路，或者凭借其无与伦比的完美艺术深化了他人的艺术创新。他们是同代人或后来人的艺术领袖，也可能是独立群芳而没有艺术传承的创作人。而今,我们的时代重新发现了这些生前显赫闻名或默默无闻的艺术家们。

《西洋美术巨匠辞典》分别介绍了从契马布埃到乔托、米开朗基罗、伦勃朗、普桑、华托、戈雅、德拉克洛瓦、莫奈、凡高、基希纳、马蒂斯、毕加索、康定斯基、恩斯特、波洛克、培根和安迪·沃霍尔等，一共73位被当代人公认为“大师”的艺术家。

本书对各位艺术家所作的条分缕析的介绍都遵循如下相同的结构：

- ？ 一个简短的引论性小结概括了画家的艺术风格；
- ？ 画家生平，主要介绍画家传记和重要作品；
- ？ 绘画技法 and 特点，阐述了画家所受到的艺术影响及其艺术创作历程的不同阶段；
- ？ 绘画大师,总结了画家的艺术创新及其对艺术史所作的贡献；
- ？ 笔者点评其中的1至3幅标志其艺术风格演变的代表作；
- ？ 注明年代和保存地点的“代表画作”栏，简要地回顾了具有画家鲜明艺术风格和特色的作品，还有补充介绍性质的参考书目。

《西洋美术巨匠辞典》献给渴望迅速发现或了解西方绘画大师艺术的广大读者。

作者介绍:

目录:

[西洋美术巨匠辞典_下载链接1](#)

标签

艺术史

美术

工具书

辞典

艺术

弗里德-卡拉萨特

美术理论

绘画

评论

本书从文艺复兴时期前后到20世界新艺术，共罗列了73位艺术大师。对于一些该上榜没有上，或不该上而上的‘大师’，则是仁者见仁，智者见智了。
总的说来本书还是相当客观、严谨、脉络清晰，并附了许多代表作，使我们对于西方绘画有个总体的了解。

曾经粗略翻过，只不过是为了那些印刷精美的经典图画，还有Andy Warhol

美中不足的是中译本只有画家名称是原文而画作不是

[西洋美术巨匠辞典 下载链接1](#)

书评

丢勒1471-1528[德] 艺术的最高境界就是朴实
普桑1594-1665[法] 我的天性迫使我追寻和喜爱那些井然有序的东西，我与混乱相对立，就像光线是黑暗的敌人一样。
大卫1748-1825[法] 艺术家就是赋予他的思想以完美的形式。
安戈尔1780-1867[法] 风格就是自然 德拉克洛瓦179...
