

艺术与科学（卷二）



[艺术与科学（卷二）](#) [下载链接1](#)

著者:李砚祖

出版者:清华大学出版社

出版时间:2006年2月1日

装帧:平装

isbn:9787302122272

本卷以中国古代机械设计和工艺设计思想研究为中心，涉及先秦典籍《考工记》、宋李诫《营造法式》、苏颂水运仪象台、清观象台天文仪器、中国古代锁具、滇文化铜鼓以及《远西奇器图说》等专题研究。这些研究发前人所未发，视角新颖，方法独到，是中国学者这方面最新研究成果的集中体现。

作者介绍:

目录:

[艺术与科学（卷二）](#) [下载链接1](#)

标签

艺术与科学

艺术

近来

考古

科普

scientific-humanism

Essays

评论

讲「营造法式」彩画、清朝观象台天文仪器、〈远西奇器图说〉的几篇文章不错（赶脚王徵与明末那批传教士（邓玉函、杨廷筠、金尼阁等）有很多故事可挖），「水运仪象台」那篇太浅显。

数理艺术史

[艺术与科学（卷二）](#) [下载链接1](#)

书评

[艺术与科学（卷二）](#) [下载链接1](#)