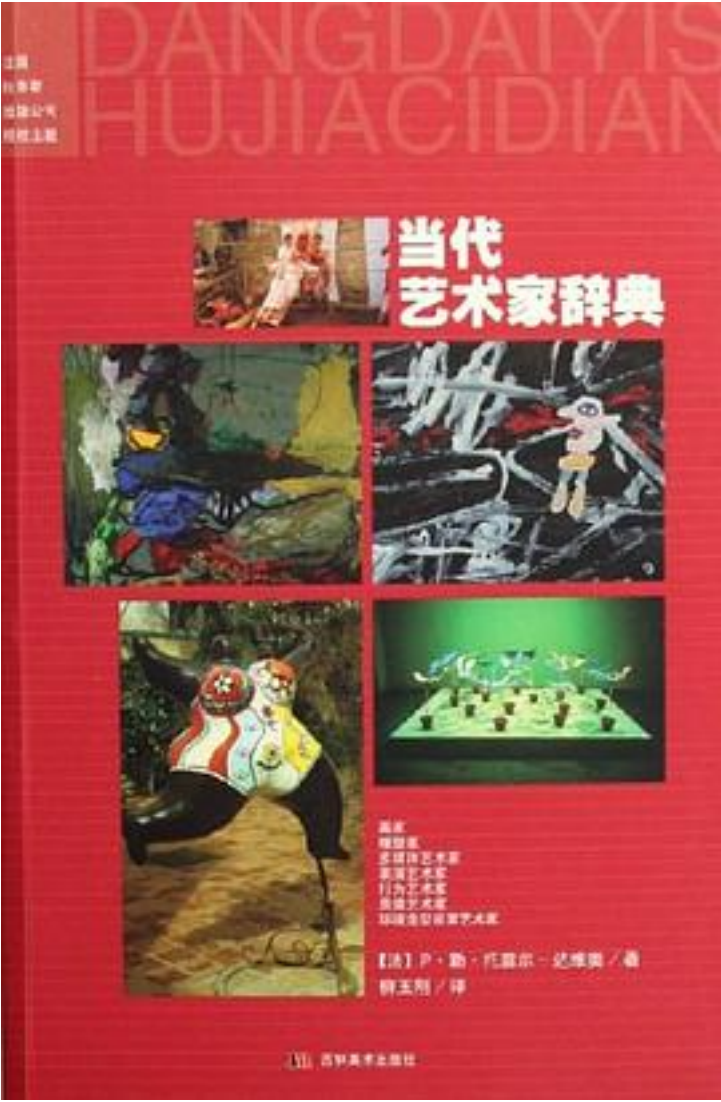


# 当代艺术家辞典



[当代艺术家辞典\\_下载链接1](#)

著者:P·勒·托雷尔-达维奥

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787538619737

20世纪，艺术的门类已经烟消云散。人们对绘画的二维、绘画与雕塑的差别、甚至对艺术的概念都开始反思。摄影、录像、信息技术、日常物品的用途转换、人体作为艺术材料等都成为人们争论的焦点。环境造型设置艺术、环境艺术、组合艺术拆去了艺术与生活之间的篱笆。

这些革命性作品的作者，不论他们是否参加了一些运动或流派，都称得上是艺术家。本书从中选择了离我们最近的艺术家的，这些艺术家出生于20世纪上半叶。由全世界博物馆馆长、评论家和艺术史学家组成的小组选择了近450位艺术家。

每位艺术家的条目包括以下内容： · 生平，包括艺术家生活的重要时期；

· 作品，介绍艺术家创作的不同阶段和方法；

· 艺术家箴言，使读者了解艺术家的创作思想、志向以及与历史和艺术环境的关系；

· 参考文献，搜集主要作品与著作，反映作品的变化； · 一幅代表性作品。

附件中有艺术家参加的各种运动的简短介绍，还有一个与当代艺术相关的主要技术词汇汇编，以及一个总参考文献。

《当代艺术家辞典》适用于关注20世纪艺术与艺术家的广大读者，力求把目前仍然零散的有关资料集中起来，给读者提供比较全面的信息。

作者介绍:

目录:

[当代艺术家辞典 下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

艺术理论

画

辞典

视觉转向

要看的

工具书

# 评论

90%左右是法国艺术家，欣喜地发现两位中国艺术家，一个韩国艺术家，四、五个日本艺术家。结果两个中国艺术家都与法国挂钩。中国孕育了艺术家，也不能自己养啊。

-----  
是一个很丰富的索引

-----  
[当代艺术家辞典\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[当代艺术家辞典\\_下载链接1](#)