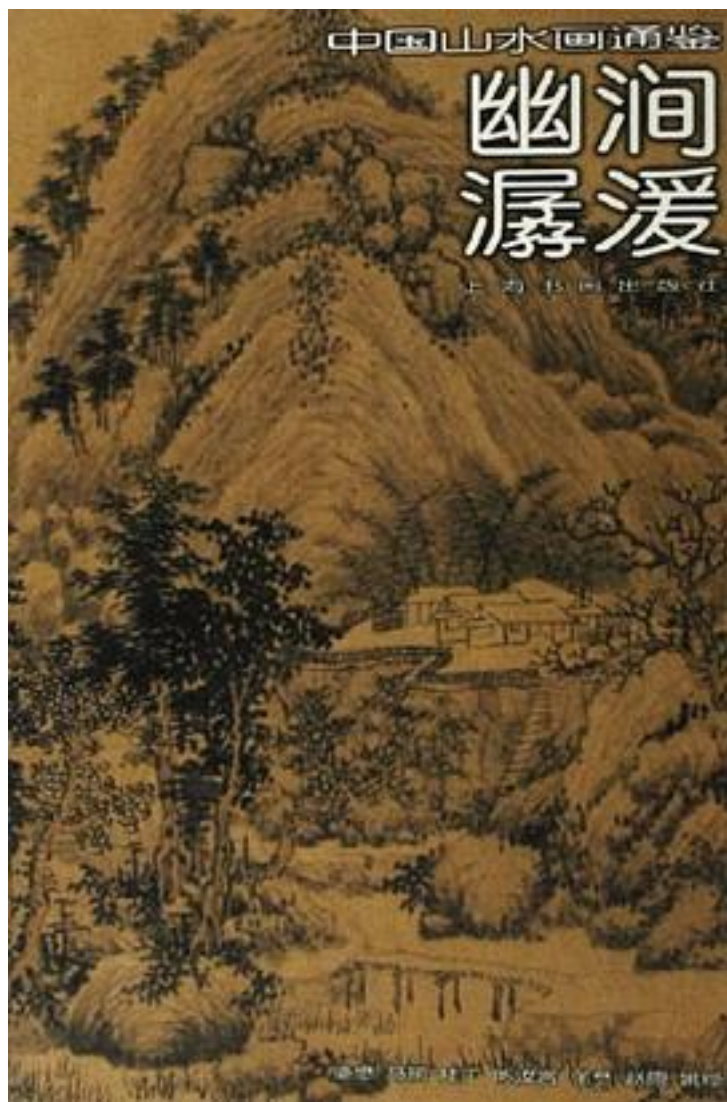


幽涧潺湲



[幽涧潺湲_下载链接1](#)

著者:李维琨

出版者:上海书画出版社

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787807252474

本书为《中国山水画通鉴》系列中的一本，该系列以图文相映的方式，对绚丽多姿的山水画发展史进行了较为完整而系统的梳理。从中展现的，不仅是山水画的发生发展过程，不仅是关乎山水画的艺术家和艺术作品的流行变迁轨迹，而且也牵连了山水画赖以存在的文化土壤，牵连了一代又一代需要山水画的人与山水画所构成的那层不断嬗变着的微妙关系。本册主要阐述元末明初文人山水画的流行状况。

本书为《中国山水画通鉴》系列中的一本，该系列以独特的视觉、精心的策划、巧妙的编排，集精品赏析、技法解读、艺术品评于一体，向广大读者剖析名家大师的艺术风格、艺术心路、艺术技巧和他们的成功奥秘。本册主要阐述如盛懋、马琬、陆广、徐贲、赵原、姚绶等元末明初文人山水画的流行状况，让你在欣赏与研究的同时，提高自己的艺术修养，得到最大的艺术享受和艺术体验。

作者介绍:

目录:

[幽涧潺湲_下载链接1](#)

标签

艺术史

绘画

毕设

李维琨

山水

国画

中国山水通鉴

中国

评论

赵吴兴和王叔明是舅甥关系。。？！梅花道人字仲奎。。？！这一册的画家本来就不是特别重要，论述也含含糊糊，还有这么些么蛾子。。。。不过姚绶挺好的～

幽涧潺湲。豆瓣怎么还弄丢了一个字。赵孟頫董其昌都是命好的画家，相比之下还有那么多死于非命的好画家，特别是明代。明宋真是反差巨大。

中国山水画通鉴册14，元明之间四家之外的几家。过简。

[幽涧潺湲_下载链接1](#)

书评

[幽涧潺湲_下载链接1](#)