

新格书写法



[新格书写法_下载链接1](#)

著者:刘建

出版者:河北美术出版社

出版时间:2004-12

装帧:平装

isbn:9787531024392

汉字的间架结构历来是书法学习的关键，也是书法教学的难点。当今不少中小學生字写不好、写不规范，深究其因，主要是他们对汉字的间架结构、笔画长短把握的不具体、不清晰，汉字的结构规律在大脑中难以形成准确的概念，这与中国传统的汉字书法思维有很大关系。

中国人喜欢书法由来已久，从流传的书籍看，过去的人学习书法喜欢下苦功而不愿多思考，喜欢观察众多纷纭的事物表象而不擅长深入事物的本质。有的文人也许是由衷地喜欢汉字书法艺术，也许是为了炫耀自己的才学而把汉字书法写得神采飞扬、浪漫而夸张。书法家在著书立说讲书法时，可谓是面面俱到无微不至，百条、千条的笔法运用写得既有文采，且又具本、抽象。也许正是因为书法这种表面的声势和虚夸，以至千百年来没有谁能把汉字书法用简单具体的语言和形式告诉喜欢书法的人们。

本书以诗为文，由楷书入手、百字入门，重点突出行书。草书仅供书法爱好者参考。由于新格书法是新出现的一种汉字书写法，它一定有许多不尽人意之处。谨请各位书法爱好者给予批评指正。

作者介绍:

目录:

[新格书写法_下载链接1](#)

标签

评论

[新格书写法_下载链接1](#)

书评

[新格书写法_下载链接1](#)