

翁方纲的书学思想研究



[翁方纲的书学思想研究_下载链接1](#)

著者:卢辅圣

出版者:上海书画

出版时间:2006-3

装帧:

isbn:9787807253051

本书是“书法研究”总第一二九期，“书法研究”是书法专业理论刊物，创刊于1979年5月，1981年起定为季刊。由上海书画出版社编辑出版。办刊方针：“以书学理论建设为主线，倡导开展学术争鸣，注重文献史料积累，关心海外书艺动向，并注意吸收新兴的文艺理论。”1982年曾发起关于书法艺术美学本质的讨论。设有古代书家、现代书家、古代书论、现代书论、书法美学研究、技法研究、碑帖赏析、篆刻、海外书坛、散佚史料编纂等栏目。除国内发行外，行销海外。创刊时由吴惠霖任编辑组长，现任主编卢辅圣，副主编戴小京。

翁方纲，1733年生，1818年逝世，顺天大兴（今属北京市）人。清代书法家。字正三，一字忠叙，号覃溪，晚号苏斋。乾隆进士，官至内阁大学士。长于考证金石，富藏书。对书画、金石、谱录、诗词等艺，靡不精审，其书法尤名震一时。书学欧、虞，谨守法度。尤善隶书，与刘墉、梁同书、王文治齐名，并称：“翁、刘、梁、王”。亦有以其与刘墉、成亲王永理、铁保齐名，称“翁刘成铁”，本书是关于他书学思想的研究册子。

作者介绍:

目录:

[翁方纲的书学思想研究_ 下载链接1](#)

标签

书法

评论

[翁方纲的书学思想研究_ 下载链接1](#)

书评

[翁方纲的书学思想研究_下载链接1_](#)