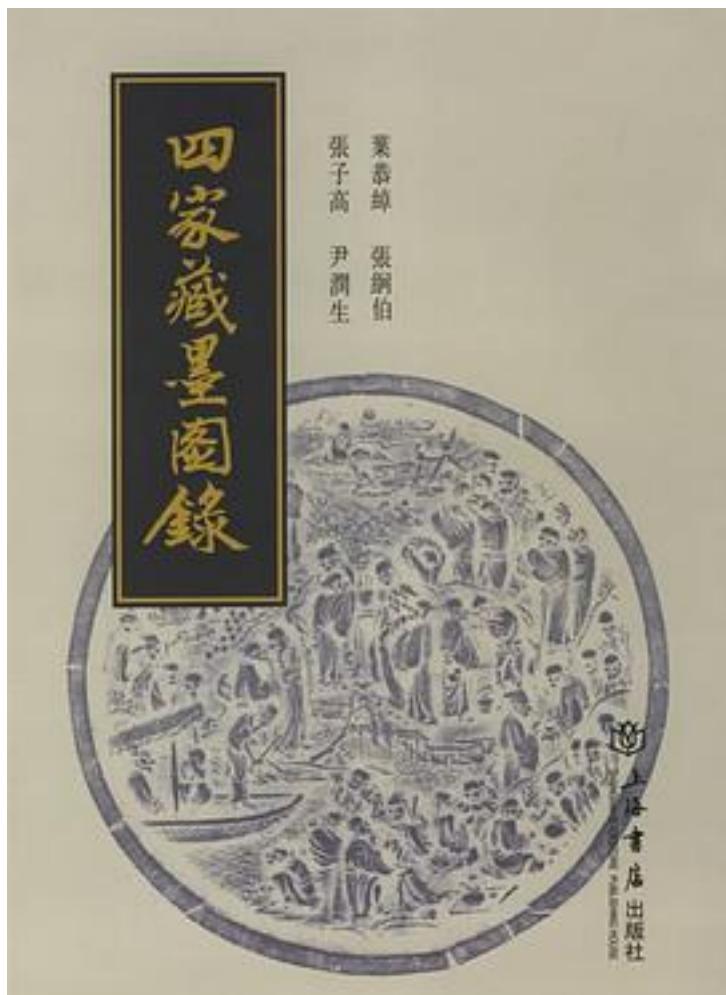


四家藏墨图录



[四家藏墨图录 下载链接1](#)

著者:叶恭绰,张絅伯,张子高,尹润生/国别:中国大陆

出版者:上海书店

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787806784761

墨是中国独有的文房四宝之一，还在十世纪之初的五代，因文化交流的需要应运而生。发展中，良工辈出，日趋精良。更因文人、官府除使用外，还参与了设计、制造及收藏。

，因而古墨既是文化用品，又是极珍贵的文化。它的内涵深刻，工艺精湛，艺术完美高雅。对于墨，近日更有新的感悟：它有一种近乎神奇的魅力，让人迷恋，或可称为“近墨者迷”。苏轼诗文中描述的“墨蔽”就是“县墨满室”的痴墨者，历代亦有相似者。本书跨世纪得以重印，也应是墨的魅力。而本书的四位作者，身世、经历、工作迥然相异，素昧平生，因墨缘走到一起，紧密联系，合作默契，也是体现了墨的神奇魅力。

往日如烟，四位作者的音容笑貌记忆犹新。在二十世纪五十至六十年代，他们每月要聚会二三次。以谈墨为内容，赏奇析疑，除观察实物之外，更参考前人有关资料、墨谱拓片，精研细斟，各抒己见，虽各有千秋，但相互敬重，友谊深挚。回想当时，《四家藏墨图录》一书，从形式、经费的策划，至编辑出版的全过程，因难不容置疑，然而著作却能在极为和谐的气氛中得以完成，足见四人志同道合。志同在珍重的祖国的文化遗产，同具爱国热忱，同愿肩负时代责任，承上启下；道合于将自己的所爱和心血奉献给国家和后人。今日，文物收藏业已商品化，重印本书，是对四位作者英灵的慰藉与纪念，更可资墨林后人借鉴。

作者介绍:

目录:

[四家藏墨图录 下载链接1](#)

标签

博物

书画

墨书

叶恭绰

知道中国

文博

专史

A写论文

评论

内容单薄了些

尹先生非常愛尹太太。

[四家藏墨图录 下载链接1](#)

书评

[四家藏墨图录 下载链接1](#)