

近代名家书法大成



[近代名家书法大成 下载链接1](#)

著者:沈培方[等]主编

出版者:上海书画出版社

出版时间:1998-7

装帧:

isbn:9787806352007

《近代名家书法大成(套装共4册)》内容简介：中国近代史带给书法的直接影响，无过于两个泛文化领域的外来冲击。首先，是毛笔被废黜了实用书写中的统治地位。引进西式钢笔或日硬笔，固然是废黜毛笔的直接原因，但不可忽视的内在依据，却缘于经世致用传统在保种救国的历史情境中得到了空前的张扬。方便迅捷的实用要求，由此攻克了绵延数千年的[美用合一]的观念壁垒。书写文字即是书法二个约定俗成的观念，自从有史以来就成为书法赖以生存和发展的现实保障。

作者介绍:

目录:

[近代名家书法大成_下载链接1](#)

标签

书法

近代

篆刻

墨迹

评论

[近代名家书法大成 下载链接1](#)

书评

[近代名家书法大成 下载链接1](#)