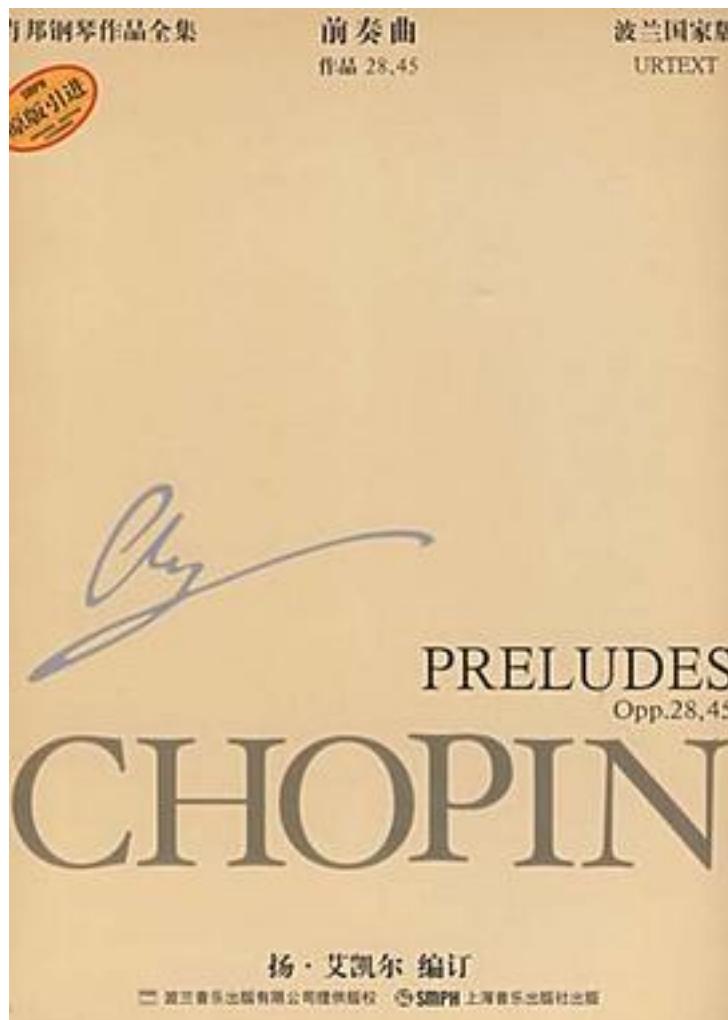


肖邦钢琴全集·波兰国家版·7:前奏曲:作品28、45



[肖邦钢琴全集·波兰国家版·7:前奏曲:作品28、45 下载链接1](#)

著者:扬·艾凯尔

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787806678275

《前奏曲(作品28\45波兰国家版原版引进)》介绍了:肖邦的作品是所有钢琴文献中被演

奏得最多，但也被篡改得最严重的。六十年前，我们不懂什么是“原始版”（Urtext），那时也没有“原始版”，以为只要是肖邦，什么版本都是一样的。后来才知道不是那么一回事，各种版本之间差异很大，有的是编订者有意修改，以为可以“改进”肖邦的原作（如Karl Klinworth版[1830-1916]，大多数是以讹传讹，以为本应如此。上世纪中，波兰出版了帕德雷夫斯基（Ignacy Jan Paderewski 1860-1941）版，在很大程度上澄清了以前的谬误，并开创了一个崭新的肖邦演奏风格。这个版本在国际上流行了整整半个世纪以上，但是它并不是一个严格意义上的“原始版”，它用所谓“标准化”的办法，把肖邦手稿中许多细微的变化“标准化”（简单化）了。

艾凯尔教授是当今最权威的肖邦专家，他本人是钢琴家教授，有几十年的演奏和教学经验，又是一位常识渊博、治学严谨的学者，由他主持编订一部新的肖邦“原始版”当然是再适合不过的。这部新的“原始版”被波兰政府定为“国家版”，以示其重要性和权威性。艾凯尔教授不但根据肖邦的手稿、各种初版，而且掌握了肖邦教学时在学生用谱上作的许多修改和更正，因此他这个版本中有许多新的发现，和我们习惯听到的大异其趣。相信这将成为一个新的里程碑。

作者介绍:

目录:

[肖邦钢琴全集:波兰国家版 · 7:前奏曲:作品28、45 下载链接1](#)

标签

肖邦

音乐

乐谱

Piano

钢琴谱

艺术工具

浪漫主义时期

古典

评论

原始版

前奏曲血难啊

只有弹过的才会知道这曲子有多血腥暴力吧…

[肖邦钢琴全集:波兰国家版 · 7:前奏曲:作品28、45 下载链接1](#)

书评

[肖邦钢琴全集:波兰国家版 · 7:前奏曲:作品28、45 下载链接1](#)