

设计色彩基础



[设计色彩基础 下载链接1](#)

著者:杜宝印

出版者:上海书店出版社

出版时间:2006-4

装帧:简裝本

isbn:9787806784778

本丛书是在总结教学实践的基础上编写而成,每一章节都有实例分析,针对性强,可供读者参考与借鉴。设计基础的教学内容包含审美能力的训练、形象思维的训练、观察的

训练、表现技巧的训练。其宗旨服务于名学科门类。社会的发展，新专业、新学科的不断增加，要求造型基础相应有所侧重，但不论怎样发展都离不开有坚实的、共同的基础。

厚实的造型基础将给学生未来的发展提供充实的养料，因此，设计基础这门课是艺术学科发展的重中之重。要想成为一名优秀的设计师，具备的素质应是多方面的，包括道德品质在内的个人美德，美的理想，独特的审美趣味，设计思想的表达，这些都和造型基础教育有关。本书根据实际教学对象制定造型基础的教学思路和教学方法，内容包括设计色彩的概念与发展史，设计色彩课程的教学内容编排、观察方法和目的，写生色彩等，适合不同层面的学生。

作者介绍:

目录:

[设计色彩基础](#) [下载链接1](#)

标签

色彩

评论

[设计色彩基础](#) [下载链接1](#)

书评

[设计色彩基础](#) [下载链接1](#)