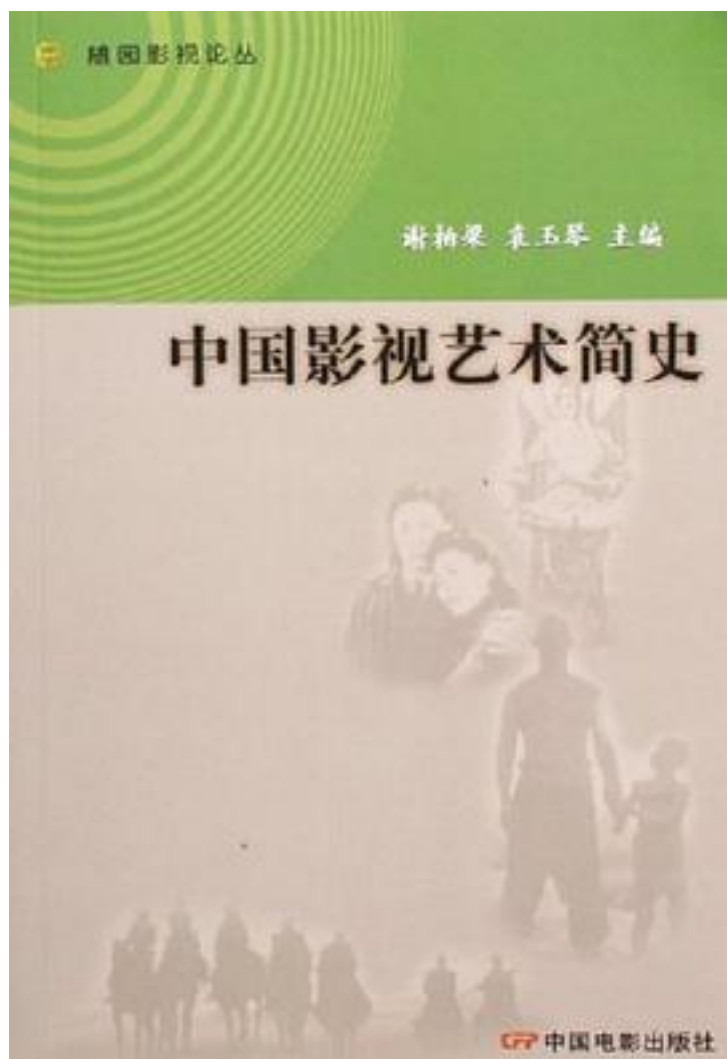


中国影视艺术简史



[中国影视艺术简史_下载链接1](#)

著者:谢柏梁

出版者:中国电影出版社

出版时间:2006-2

装帧:简装本

isbn:9787106023942

本书和《影视艺术概论》是特聘教授谢柏梁和袁玉琴教授共同主编的史论课配套教材。前者是对中国影视发展总体脉络的勾勒，后者是关于影视艺术及其审美特点要言不烦的阐述。这两本教材已经经过南师大和相关兄弟院校的多次使用，属于较为简明扼要、清晰生动的综述类教材。作为高校，这类教材今后还应该蔚为系列，为教学工作提供较为规范、适用的基本文献。袁玉琴教授是南师大影视学科的创始人，也在全国影视界的学术层面上开拓较早，成就颇丰。谢柏梁教授是南师大影视戏剧方面的学科带头人，在文学史研究、比较文学、戏剧史论和影视研究方面开拓甚勤，多有建树。

作者介绍:

目录:

[中国影视艺术简史_下载链接1](#)

标签

电影

考研

研究生

影视概论

电影学

未买

文化史

国产

评论

再造文字垃圾的确没错

道理如上，再造文字垃圾。

3.14 (一刷over)

拿来作参考~

再造文学垃圾哈哈哈哈，大多数论调来自其他论文，这么看和周星的那本教材比原创性低的可怜。但好在能荟萃那么多老论文。

正在读第二章，其中解析《小城之春》的几乎所有文字全部来自90年代北电教授的一篇文章，文末引用注释却未标注，瞬间好感全无。

千篇一律

[中国影视艺术简史_下载链接1](#)

书评

[中国影视艺术简史_下载链接1](#)