

# 中国古代戏剧的传播与影响



[中国古代戏剧的传播与影响\\_下载链接1\\_](#)

著者:曹萌

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2006-2

装帧:

isbn:9787500454892

《中国古代戏剧的传播与影响》是曹萌在其研究生课程讲义基础上，经拓展和增补而成的著作，仅从产生的原因看，这本书所持的学术标准是高的，所选择的研究角度是新的。从研究的布局和撰著的内容看，这是一本与当代戏剧文化发展有密切联系，甚至是一本直接关系戏剧发展与建设的研究性著作。

《中国古代戏剧的传播与影响》有上述可读之处，我便诚恳而热心地把它介绍学界的朋友，当然这只是我个人的意见，更多的还是人凭读者自己去判断。

作者介绍:

目录:

[中国古代戏剧的传播与影响\\_下载链接1](#)

标签

戏剧

戏剧传播

勾栏瓦肆

传奇

文化

戏曲

戏剧比较学

士大夫

评论

-----  
[中国古代戏剧的传播与影响\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

开辟出“中国古代通俗小说创作模式研究”和“中国古代文学传播研究”方向，正在创建“文学传播学”。就觉得银子不能这样浪费。

-----  
[中国古代戏剧的传播与影响\\_下载链接1\\_](#)