

# 卢前曲学四种



[卢前曲学四种\\_下载链接1](#)

著者:卢前

出版者:中华书局

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787101049015

本书内容包括《明清戏曲史》、《读曲小识》、《论曲绝句》、《饮虹曲话》。其中，《明清戏曲史》以1935年上海商务印书馆初版本为底本；《读曲小识》以1941年长沙商务印书馆再版本为底本；《论曲绝句》以1912年国立成都大学铅印本、1931年上海开明书店蜀刻影印本为底本，并参考了扬州师范大学中文系1982年季国平的点校本。《饮虹曲话》以河南马集文斋民国间刻本为底本。书后附录张友鸾、赵景深回忆卢前的文章。

作者介绍:

卢前(1905~1951)，宁冀野，江苏南京人，文学和戏剧史论家、散曲作家、剧作家、诗人，曲学大家吴梅先生之得意门生。先后受聘于金陵大学、暨南大学、中央大学等学府，讲授文学、戏剧；曾任《中央日报·泱泱副刊》主编、国立音乐专科学校校长等职。代表作有《读曲小识》、《八股文小史》、《饮虹五种》等、

目录: 明清戏曲史读曲小识论曲绝句饮虹曲话附录 卢冀野怀念师尊(张友鸾)  
卢前斋偷书记(赵景深)  
· · · · · · ([收起](#))

[卢前曲学四种 下载链接1](#)

## 标签

戏曲

盧前

古典文学

崑曲

文学

曲学

齐·冀野文钞（中华书局）

戏剧

## 评论

八、九年前读过。卢冀野是吴梅的学生，据说唱北曲苍凉慷慨。可惜去世得早。

-----  
卢前，一位早夭的江南才子。师承曲学大师吴梅等，长于六朝金粉之地，也承继了疏懒任性的才子性格。他不大肯做学问，虽才识多，旧诗也写的多，但著作并不多。撰写、编译的剧作有《饮虹五种》、《楚凤烈》传奇十六出、《窥帘》或《女惆怅爨》、《孔雀女》。其戏曲著作有《明清戏曲史》、《读曲小识》、《论曲绝句》、《饮虹曲话》等几种。所用学术功力稍嫌不扎实，例如《明清戏曲史》，号称要承续王国维《宋元戏曲史》，惜无论在史料及判断上并无后者之建树及影响力。建国后不久他就死掉了，才51多岁，不是不令人惆怅的。

-----  
前两种平平，论曲绝句虽著者少作，甚佳。饮虹曲话多精到言。

-----  
书不错，错字...不少...

-----  
不识曲，所以对书里面研讲的曲牌曲律等等不识深浅，惟是其言人言书可一观

-----  
[卢前曲学四种\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[卢前曲学四种\\_下载链接1](#)