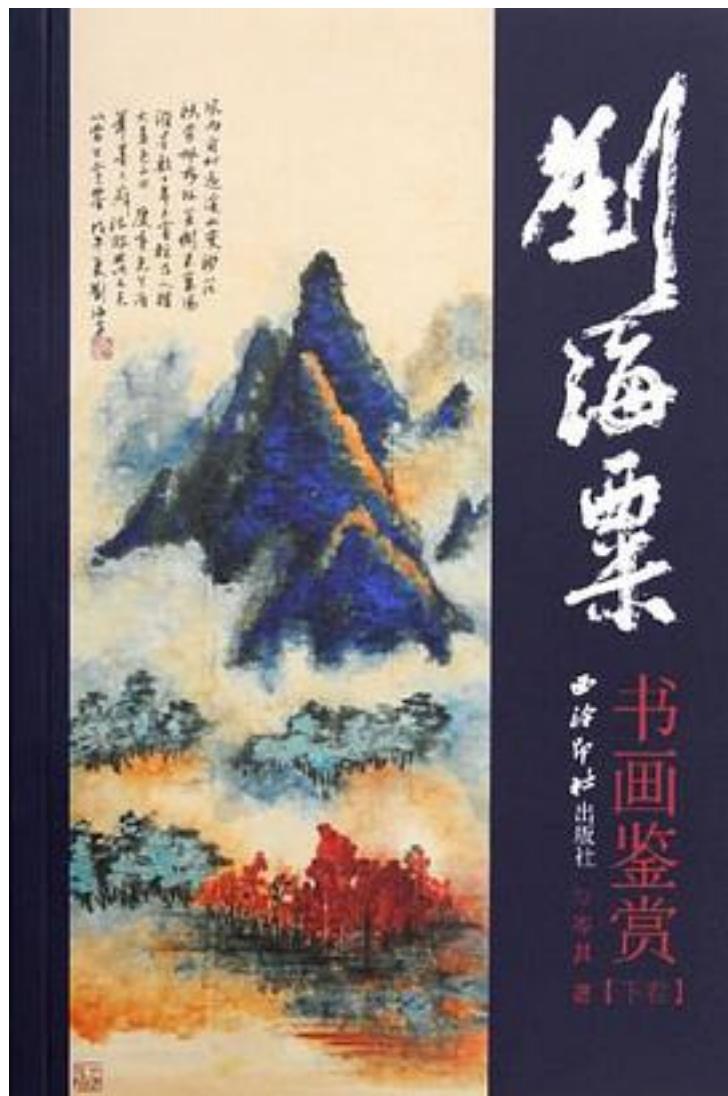


# 刘海粟书画鉴赏（上下）



[刘海粟书画鉴赏（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:岑其

出版者:西泠印社出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787807350217

海粟先生坚定地信仰中国画的传统，来融合中西的艺术思想，并把这一思想贯穿于教学，希望能培养出一大批融中西的画家。但事实上，在美术教育方面的建树至今看远不如徐悲鸿的显著。但他在建树“我”的个性强烈的创作新风格、新思潮取得了引人注目的成果。我想，在今后中国画坛的数十年，甚至数百年后，这种思想仍会产生巨大的影响，徐悲鸿、林风眠等人所不及。

海粟先生自少年就以胆量大成名，加之出身于诗礼簪缨之家，天分高、悟性好，又勤奋，而又有大批良朋好友的支持，使得他少年时就名满天下。海老在晚年的中国画创作中“中西融合”真正达到了顶峰，为中国画革新具有一定成功性的贡献。

作者介绍:

目录:

[刘海粟书画鉴赏（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

美术社

美术

画集

刘海粟

[3.5]

评论

---

[刘海粟书画鉴赏（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

## 书评

---

[刘海粟书画鉴赏（上下）](#) [下载链接1](#)