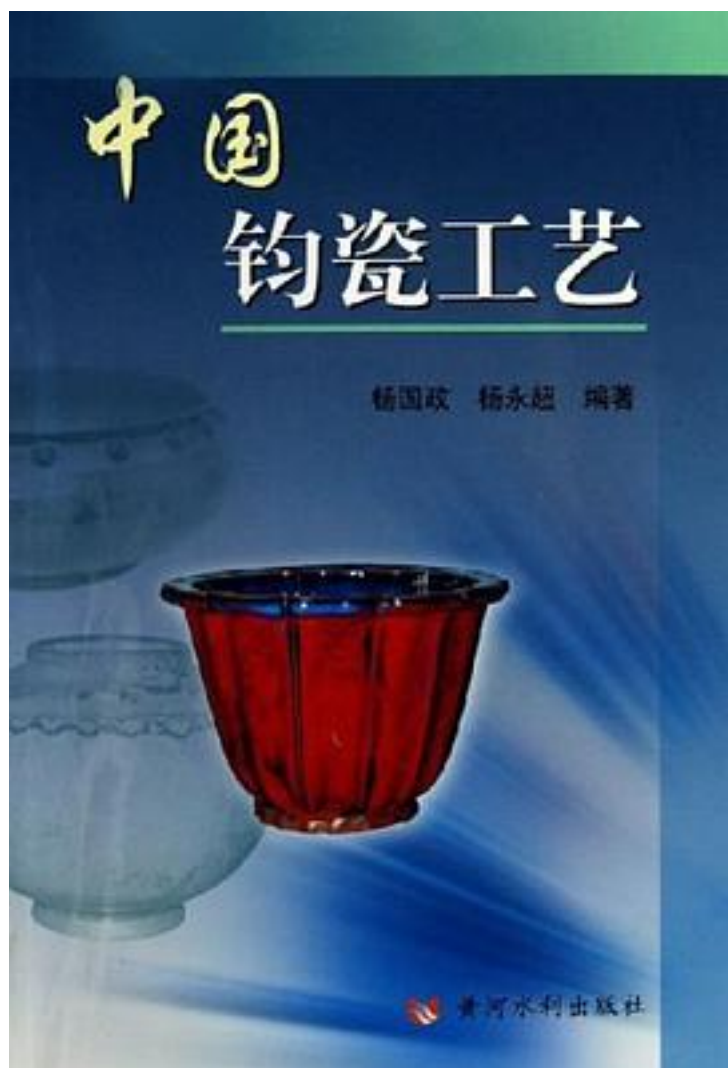


中国钧瓷工艺



[中国钧瓷工艺_下载链接1](#)

著者:杨国政/杨永超 编

出版者:黄河水利出版社

出版时间:2006-2

装帧:简装本

isbn:9787806219980

本书从钧瓷生产工艺研究与实践的角度出发，通俗而较全面地介绍了有关钧瓷生产用料、配方及其计算、坏釉料制备、注浆成型、拉坯成型、生坯干燥、施釉装饰及烧成等方面的内容。

本书可供从事钧瓷工艺的广大工人、技术人员和从事钧瓷生产管理的专业人员阅读参考，是广大钧瓷工作者和爱好者理想的工具书。

作者介绍:

杨国政，河南省禹州市神■镇人。1953年5月生，现为河南省王艺美术大师、高级王艺师，河南省工艺美术行业协会会员。1974年开始学习钧瓷工艺制作与造型。1978年在中央王艺美院(现清华大学美术学院)学习，1982年参加全国百所建筑陶瓷中小厂厂长培训。作品《双鹤瓶》被《人民画报》(1978年第3期)刊登；作品《短径孔雀瓶》被《人民中国》(1979年第3期)刊登。

杨国政在钧瓷造型及釉色上追求古钧风韵，在河南省2004年首届中国钧瓷展评会上，其作品《钧瓷斗笠碗》、《钧瓷莲花式花盆》获得钧瓷珍品奖。2005年被钧瓷宣传周展评会聘为专家评委，参展的《钧瓷内蓝外红钵》等5件作品获得钧瓷珍品奖。

目录: 序
前言
第一章 钧瓷原料
第一节 可塑性原料
第二节 非可塑性原料
第三节 熔剂原料
第四节 辅助材料
第二章 钧瓷配料及其计算
第一节 坏釉料组成的表示法
第二节 配方的制定
第三节 坏料计算的几种方法
第三章 坏料制备
第一节 坏料制备流程的选择
第二节 坏料的制备过程
第三节 注浆坏料的制备
第四节 压制成型坏料的制备
第四章 成型
第一节 注浆成型
第二节 修坯与镶接
第三节 石膏模
第四节 手工成型法
第五节 拉坯成型法
第五章 生坯的干燥
第一节 干燥机理
第二节 干燥制度的确定和常见缺陷分析
第六章 釉料
第一节 釉的分类
第二节 釉用原料
第三节 釉的性质
第四节 釉料计算配方
第五节 透明釉和乳浊釉
第六节 釉的制备和施用
第七节 施釉缺陷及其控制

第七章 钧瓷釉和装饰釉

第一节 装饰对钧瓷与日用陶瓷的意义

第二节 陶瓷用彩料

第三节 颜色釉

第八章 烧成

第一节 装钵与装窑

第二节 坯体在烧成过程中的物理—化学变化

第三节 烧成制度

第四节 烧成缺陷及其改进情况

参考文献

• • • • •

([收起](#))

[中国钧瓷工艺_下载链接1](#)

标签

陶瓷

艺术

评论

[中国钧瓷工艺_下载链接1](#)

书评

[中国钧瓷工艺_下载链接1](#)