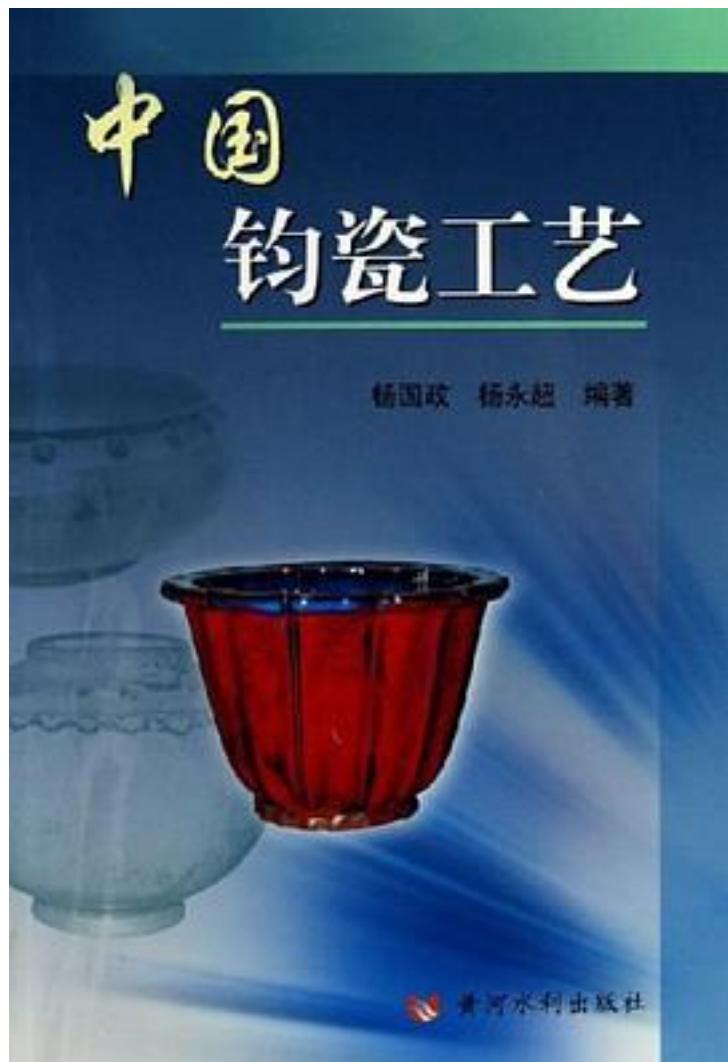


# 中国钧瓷工艺



[中国钧瓷工艺 下载链接1](#)

著者:杨国政/杨永超 编

出版者:黄河水利出版社

出版时间:2006-2

装帧:简裝本

isbn:9787806219980

本书从钧瓷生产工艺研究与实践的角度出发，通俗而较全面地介绍了有关钧瓷生产用料、配方及其计算、坯釉料制备、注浆成型、拉坯成型、生坯干燥、施釉装饰及烧成等方面的内容。

本书可供从事钧瓷工艺的广大工人、技术人员和从事钧瓷生产管理的专业人员阅读参考，是广大钧瓷工作者和爱好者理想的工具书。

## 作者介绍：

杨国政，河南省禹州市神垕镇人。1953年5月生，现为河南省工艺美术大师、高级工艺师，河南省工艺美术行业协会会员。1974年开始学习钧瓷工艺制作与造型。1978年在中央工艺美院(现清华大学美术学院)学习，1982年参加全国百所建筑陶瓷中小厂厂长培训。作品《双鹤瓶》被《人民画报》(1978年第3期)刊登；作品《短径孔雀瓶》被《人民中国》(1979年第3期)刊登。

杨国政在钧瓷造型及釉色上追求古钧风韵，在河南省2004年首届中国钧瓷展评会上，其作品《钧瓷斗笠碗》、《钧瓷莲花式花盆》获得钧瓷珍品奖。2005年被钧瓷宣传周展评会聘为专家评委，参展的《钧瓷内蓝外红钵》等5件作品获得钧瓷珍品奖。

## 目录：序

### 前言

### 第一章 钧瓷原料

#### 第一节 可塑性原料

#### 第二节 非可塑性原料

#### 第三节 熔剂原料

#### 第四节 辅助材料

### 第二章 钧瓷配料及其计算

#### 第一节 坯釉料组成的表示法

#### 第二节 配方的制定

#### 第三节 坯料计算的几种方法

### 第三章 坯料制备

#### 第一节 坯料制备流程的选择

#### 第二节 坯料的制备过程

#### 第三节 注浆坯料的制备

#### 第四节 压制成型坯料的制备

### 第四章 成型

#### 第一节 注浆成型

#### 第二节 修坯与镶接

#### 第三节 石膏模

#### 第四节 手工成型法

#### 第五节 拉坯成型法

### 第五章 生坯的干燥

#### 第一节 干燥机理

#### 第二节 干燥制度的确定和常见缺陷分析

### 第六章 釉料

#### 第一节 釉的分类

#### 第二节 釉用原料

#### 第三节 釉的性质

#### 第四节 釉料计算配方

#### 第五节 透明釉和乳浊釉

#### 第六节 釉的制备和施用

#### 第七节 施釉缺陷及其控制

第七章 钧瓷釉和装饰釉  
第一节 装饰对钧瓷与日用陶瓷的意义  
第二节 陶瓷用彩料  
第三节 颜色釉  
第八章 烧成  
第一节 装钵与装窑  
第二节 坯体在烧成过程中的物理—化学变化  
第三节 烧成制度  
第四节 烧成缺陷及其改进情况  
参考文献  
· · · · · (收起)

[中国钧瓷工艺 下载链接1](#)

标签

陶瓷

艺术

评论

[中国钧瓷工艺 下载链接1](#)

书评

[中国钧瓷工艺 下载链接1](#)