

时尚的52个难题



[时尚的52个难题_下载链接1](#)

著者:黑玛亚

出版者:海天出版社

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787806977330

香奈尔五号真的好闻吗?你知道如何拥有梦露的步态吗?迪奥和阿曼尼人人皆知，但你了解巴兰西亚加吗?路易威登和爱马仕谁都会用。可你懂得“乱穿”吗?价值不菲的BURBERY代表的并非高贵而是老实，你信吗?给女人一根领带，她会变成怎样?……

时尚是人们永恒的话题。但是你真正懂得时尚吗？你是跟着时尚走还是让时尚围着你转？读完此书，把你的自信提高五公分。

这是52个有关于时尚的难题。我们每天的话题或多或少都会谈到时尚，但是真正了解时尚、懂得时尚、运用时尚的却不多。作者在书中列出的52个难题，其实是破解时尚疑难的一部“秘笈”。从设计师到服饰搭配，从首饰到香水，将读者从头至尾地“时尚”起来！

作者介绍:

中国高端形象设计师黑玛亚，是中国第一位从美学的高度系统阐述时尚的美学专家，也

是国际化人文视角的服装设计师、品位传播者。

她是中国时尚的探索者，在《周末画报》《亚洲新闻人物》《深圳特区报》《深圳晚报》《深圳商报》等多家媒体开设时尚专栏。

她是畅销书作家，她的书被誉为中国时尚界“少有的深度人文读本”。曾出版过《时尚的52个难题》《亲爱的，你要更美好》《迷人是一件时光的盔甲》《平庸的衣服不要碰我的身体》等畅销书。

她是高端形象设计师、培训师，众多企业家、公司高管、都市淑媛、行业精英是她忠实的追随者，受邀为花旗银行、国泰君安证券、美国友邦保险、TCL集团、联想集团、安利（中国）、美的集团、康佳集团、华人精英女性联谊会优家荟、深圳联通客户俱乐部、香港浸会大学&哈尔滨工业大学MBA等多家公司和机构做专业培训。

她是黑玛亚形象策划公司的创始人，
作为maia's的品牌灵魂人物，她创立的深圳黑玛亚形象策划有限公司，也是中国形象设计领域第一个拥有自己原创服饰品牌的设计公司，致力于为中国人打造“最美好的你”。

目录: 前言

给你一个颜色

简·爱的灰

燕妮的蓝

为郝思嘉的绿鼓掌

绿得像一棵茼蒿

安娜·卡列尼娜的黑

走近名著的红与黑

黄色话题

面对缤纷世界，我只要三种颜色

给不穿红衣裳的女人

时光带不走衬衣的白

圣诞三原色

春风一度是紫色

越低调越红

幸福在洁白中升起

卡其，卡其，卡其

给男人一点颜色

给你一个颜色

给你一个图案

从容

菱形……

格调重提

曾经绚烂过

中西“碎花儿”

给你一个风格

时尚入门，从白衬衣开始

30 UP 30 DOWN

最是那一低头的灿烂

给女人一根领带

失传的心情

作别旗袍蒙尘的美

开——旗

明星旗袍串串秀

旗袍印象
经典就是简单的坚持
都市里的轻骑兵
走近非洲
走出非洲
淑女应该有条铅笔裙子
当端庄遇上性感……
绝配感觉
裙子裤子一起穿
风衣因谁而经典
此风此衣
追风的女人
皮草清凉
皮草之下见工夫
丝绸的表情是柔软的
无限风景在背后
永不凋谢的是棉花
波西米亚的冬天繁花似锦
波西米亚的精神含量是什么？
穿阔脚裤走自己的路
将你的自信提高五公分
你真的不想做芭比娃娃吗？
小可爱，小坎肩
小西装一解小巧之恨
城市上空拉响韩流警报
怀念寒冷的大衣
乱穿
细节
今日的灵感
有谁受得了香奈儿号？
怎样拥有奥黛丽·赫本眼？
胸前一枚辛普森
披肩不是用来保暖的？
淑女的另一张皮肤
新婚的针织和梭织
冒牌的品位要不得
蝴蝶结
完美的句号
女王腕上的美景
我的包与洛佩兹的臀无关
如果值得就不叫奢侈
包包也有芳龄
靴子的架势
一半是温度一半是风度
外婆的摩登
有一种步态叫梦露
红色高跟鞋的奇遇
九月的高跟鞋
那个可以自恋的地方
你看你看——天鹅的脖子
你用珍珠纽扣了吗？
帽美如花
保尔的帽子冬妮亚的裙
飘带

让时光倒流年……你可以
有多少发型才不枉此生
你知道如何梳理头发吗？
披肩发不是我们唯一的选择
留长发还是趁年轻吧
男士出访行装
看得见的美丽，摸不着的名牌
香水是这样炼成的
品味
让人心动是一种胜利
生生世世做女人
穿过我们秀发的那双手
你的头发需要真爱
风格的力量
演员的衣裳
当西方的天真遇到东方的可爱时
动心——把你的青蛙变成王子
留白
季节的探戈
后女权主义的春夏秋冬
完美的破坏力
诗一样的纱丽
别让男人怕你
一条牛仔裤的高贵经历
牛仔裤
美丽之中有禅盛开
我们穿什么去狂欢
那一场风花雪月的事
派对里的沸点女郎
小晚装是这样炼成的
温暖我们的冬……
像拥有经典一样地拥有它
斜风摆雨话裙长
女人的衣
衣的命运
天才们的故事
王者归来
天才中的天才
穿长裤的女人
最震撼的时尚风景
越半个世纪 “New Look” 婀娜归来
“New Look” 知多少？
迪奥的尺子去了哪里？
我从不让平庸的衣服碰我的身体
大不列颠 “上空” 的风情
谁最适合穿阿玛尼？
那个伟大的敌人
范思哲家有女初长成
多纳泰拉
那道最著名的彩虹
顽童的长裙
Tori Amos唱响Viktor&Rolf夏日里最后的玫瑰
为了人格的完整，优雅选择优雅
年轻的老牌名流

以风格的名义
感恩
· · · · · (收起)

[时尚的52个难题_下载链接1](#)

标签

- 时尚
- 黑玛亚
- 時裝
- 艺术
- fashion
- 散文
- 女性
- 随笔

评论

70年代的姐姐的时尚和我这种人有差距

这本书让我想买高跟鞋，想用香水，让我明白品牌需要符合个人气质，自信才是最好的装饰品

真的还可以这样出书吗？这本书的主体内容和三年后的《迷人是一件时光的盔甲》至少有80%是一样的，而且是连字句小标题都完全一样.....

比起以前看的不好看,太矫情了

黑玛亚出的第一本书，大多是她的时尚专栏评论，修订后分别出版于《迷人是一件时光的盔甲》和《平庸的衣服不要碰我的身体》。如果要读内容，看那两本书便可以了。时尚是一种人文修养。

我看的是今年4月中国青年出版社出的再版，作者写字功底还是蛮好的。书名起得不太好，感觉让人不知无云。写法目录跟那本《迪奥的时尚笔记》有点像。

时尚 散文

【大一】 学校图书馆黑强大。

太喜欢教育人了，其实就分享心得多好。非要站在制高点指点江山，却分量不够，不够说服力。

什么简介什么题目我靠

很不错

有一些句子讲的挺好，摘录了一些，但这本书整体上对于指导穿搭的意义不大。

做你自己，谦卑你自己，并且拿出你的全部热情来，回应这个时代，回应自己最真实的生命。

挺喜欢封面上的model的搭配，衬衫+针织+腰带+胸针，混搭。从这本书开始读黑玛亚的书。

题目起得很有煽动性，但是内容就毫无深度了，观念也相当老套。而且那么多秀场图，就这么印到自己书里也不标出处，都是不需要管版权的吗？

以前在报纸上看过她的文章。我不是一个时尚的人，也不追求大牌，但是始终相信追求美的人有迷人的光芒。

信不信，这本是我的时尚启蒙书……话说我的启蒙真是够晚了

蛮好的。

大学在图书馆时看过的 至少找图书馆借了4次 后来在很多售书网站上都没找到

2009-01-21

[时尚的52个难题 下载链接1](#)

书评

之前我是没想到会对一本关于时尚的书打五星，四星已经算不错的了。知道黑玛亚是在苏州旅游的时候，在一家有正宗奶茶的小店看到她的书。一翻就很喜欢。这次去上海图书馆，一口气借了三本她写的书，也就是她的全部著作~~之前看过几本时尚书籍，不是内容空洞就是不适合我。...

时尚是人们永恒的话题。但是你真正懂得时尚吗？你是跟着时尚走还是让时尚围着你转？读完此书，把你的自信提高五公分。

泛泛之谈。对喜欢的品牌过度渲染，简直当神！
比较强烈的感触是：女人的时尚貌似跟高跟鞋脱不了关系了！ oh no

因为是黑玛亚写的书，所以看。
细腻的灵魂是女人的专利吗？好像并不完全，但是，是天赋。
虽然，傻人有傻福是事实，偶尔也会想自己不那么敏感，但是，有一颗这样感性的心，放大所有的快乐和悲伤，也是一种幸福，会更加懂得珍惜生命中的美好与善良。
整本书看完之后，现在脑里...

[时尚的52个难题 下载链接1](#)