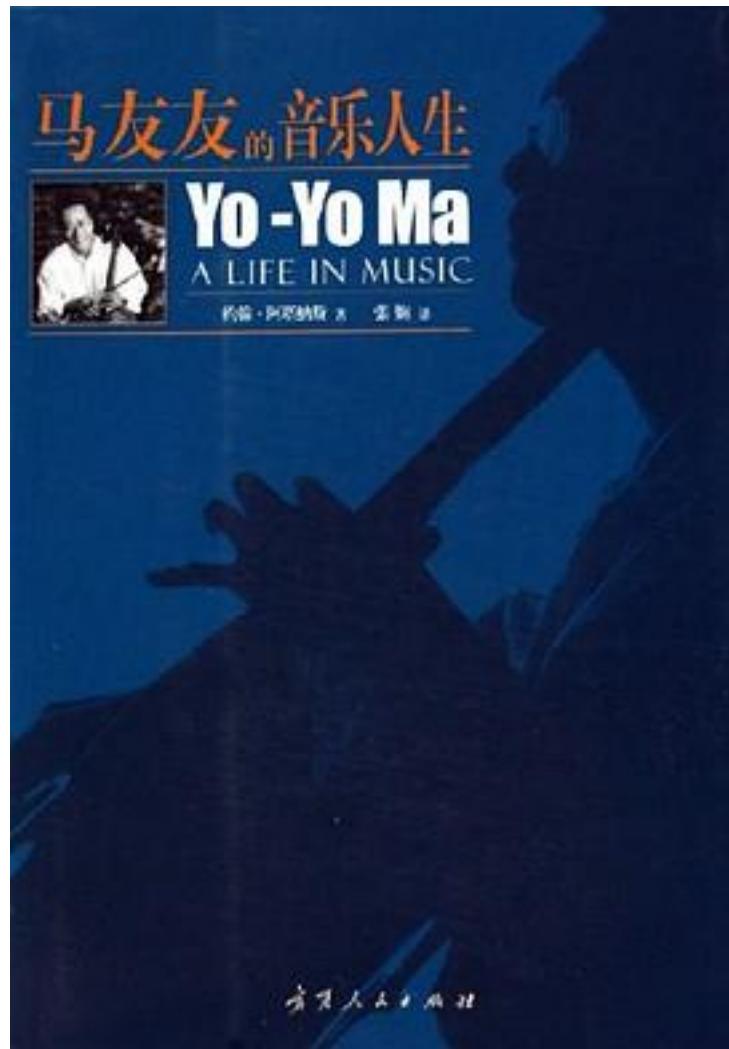


马友友的音乐人生



[马友友的音乐人生 下载链接1](#)

著者:约翰·阿塔纳斯

出版者:宁夏人民出版社

出版时间:2006-6

装帧:简裝本

isbn:9787227031604

本书作者约翰·阿塔纳斯生长于纽约，以丰富的艺术学养，平易近人的笔触，完整而详实的纪录马友友的音乐与人生，深受读者喜爱，是非古典乐迷认识马友友的经典必读，是古典乐迷、友友迷亲近马友友绝对不可错过的完全读本。

生于浪漫理性的法国，他用巴赫的音乐开户了自己的音乐人生。长于开朗乐观的美国，他用音乐的人文主义思想关照着人类的命运身体里流淌着中国血液，谦虚深沉的品德，使他擅长发挥对不同文化的敏感触觉。如果只有音乐还不够，本书将让你奢侈拥有一个完全的马友友。

作者介绍：

约翰·阿塔纳斯 (John Attanas) 出生、成长于纽约；自幼即对古典音乐着迷；拥有纽约大学戏剧编剧学士学位和英语硕士学位，戏剧作品曾在美国纽约、加州、伊利诺斯与堪萨斯等地制作并上演。1980年起，他开始记录马友友的音乐人生，当时马友的音乐表演事业，正开始扬名乐坛。

目录: 楔子第一章 马家有儿初长成第二章 美国第三章 斩露头角第四章 大学生活第五章 早期专辑第六章 马尼第七章 巴赫的六部组曲第八章 探索，永无止境第九章 关心下一代第十章 现代音乐作品第十一章 巴赫灵感第十二章 新视野第十三章 电影和电视第十四章 丝路计划第十五章 置之“悲痛”而后生首听推荐专辑列表
· · · · · (收起)

[马友友的音乐人生 下载链接1](#)

标签

传记

音乐

马友友

人物

古典音乐

「文学-传记」

感兴趣

人物传记

评论

两星半

人都是这般成长的...你是骄傲

中国人的描写的还是有待加强啊。

作为传记 真的很烂

可逐寸听起

P38他们对我的苛责，对我的压力，主要是因为他们曾经历的那些战争。他们眼睁睁地看着古董一件件被劈碎当柴烧，各种各样的暴力行为让他们觉得，只有自己的技艺是谁都抢不走的。

太不“安分”了~~

很多专辑，想找来慢慢听。

yoyo ma

上个暑假已经据为己有啦，哇哈哈

讲述马友友地音乐人生~

写的一般。基本可以当成友友的专辑详细目录来看

传记写得一般。思维方式、文化背景的不同，决定了角度的不同。

感觉这本书，让我读到的是我自己认为的马友友。

这是我2020遇见古典音乐的，第一本书

[马友友的音乐人生 下载链接1](#)

书评

不管是不是古典乐迷，谈到华人大提琴家Yo-Yo Ma马友友，几乎可说无人不知，无人不晓。马友友集天才、仁心、明星、音乐的独特气质，以超国界天籁般的音乐磁力，与迷人的微笑向不同国度的人传递着心灵的感动。出身音乐家庭，大学时期出人意表舍音乐科系选择哈佛人类学系，奠定...

什么利昂·科希纳，

百度一下都没内容，顶多也就翻译利昂-柯赫纳还能搜到点东西，译者有去查一下人名的翻译再翻吗？

马友友不是一般的忙啊，什么稀奇古怪的想法都想出来整一下，挺有趣的。巴赫灵感、

电影动画片配乐、丝绸之路，与爵士探戈乡村的各种结合，各种尝试，想...

充满了某些美国人受到愚弄的自大乐观意识形态
能看台湾香港电影，法语还是第一语言么？共产党是老毛创建的？
对中国文化妄加评论

[马友友的音乐人生 下载链接1](#)