

苔丝



苔丝 下载链接1

著者:[英] 托马斯·哈代

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2006-2

装帧:平装

isbn:9787560053240

本书是哈代最杰出的作品，也是英语文学中最伟大的作品之一。小说主人公苔丝这一形象是哈代对人类世界的最伟大贡献，她已成为世界文学长廊中最优美迷人的女性形象之一。生活贫困的苔丝因貌美而被地主少爷亚利克玷污了贞节。因此，苔丝曾一度精神不振。后来，经过时间的洗涤，苔丝重振精神开始新的人生。她遇上了年轻、英俊的克莱尔，两人情投意合。然而，就在结婚的当天，克莱尔知道了苔丝的过去……本书为英文版。

苔丝是一位善良淳朴的农村姑娘，她的命运却极其悲惨。她遭人诱奸，却背负了所谓的罪名。她想重新开始，却在新婚之夜被丈夫抛弃，理由就是她不再纯洁。万般无奈之下，她投靠曾经欺辱自己的人，却等来了丈夫迟来的忏悔。最终，绝望的苔丝杀死了让自己饱受欺凌的人，而等待她的将是无情的绞刑。

作者介绍:

托马斯·哈代(1840-1928)，出生于英国西南部多塞特郡邻近多尔切斯特的一个小村庄。他父亲是个石匠。他16岁开始跟一位建筑师学艺，学徒期满后，在伦敦一家建筑事务所当了几年助理员，同时开始了他的写作生涯。他起先写诗，因得不到出版便转向小说

创作。1874年出版了长篇小说《远离尘嚣》。获得普遍赞扬；后来又写出了《还乡》等多部重要的小说。《苔丝》是他最著名的一部长篇小说。此外，他还出版了诗集《韦塞克斯诗集》、《时代的笑柄及其他》等，并曾出任英国作家协会主席。

目录：

[苔丝 下载链接1](#)

标签

哈代

英文小说

英文原版小说

英国文学

小说

经典

英语原版

外国文学

评论

从图书馆借的

我总是想到方言浓重的语文老师说“大伯家的铁丝”……

同意在某篇文献上看到的一句评论，作者以令人厌恶的方式讲述了一个令人厌恶的故事。
。

特定的历史背景下 悲剧的人也有其太作之处

和远离尘嚣一样，总是那么曲折

真心不够喜欢这本书 布吉岛为什么 ==

一个半月看完 封面留着我的哈喇子和黑手印。。

悲剧？喜剧？被苔丝的勇敢与坚强所打动.

原版 看了五年了快 一个世纪过去了。。

[苔丝 下载链接1](#)

书评

旧日作业之三。

读完《苔丝》，有些许片段的想法，故而想以札记的形式呈现出来，琐碎零乱在所难免，只是希望可以记下自己的感受。一、书名及副题

本书的书名，中译本或译《德伯家的苔丝》，或译《苔丝》，对照英文《Tess of the d' urbervilles》，显然前者更为精确。同时...

曾有个老师，大概是在女性主义文学的课上，讲她在埃及教书时的事，她说有一次，和班里几个男生聊天，她问他们：“如果将来有一天你的妻子被强奸了，你会原谅她吗？”有个男生说不行。老师从此不和此人来往。我试着拿这话问过几个朋友，内中有一个，不知所措的样子，他的...

这本小说没有我期待的那么好，因为之前很满意哈代的短篇小说，尤其中意其中的一篇《一个女奶工的浪漫奇遇》，又因为看木心先生写道，想找出《苔丝》为什么那么好的原因，找着找着又把书读了一遍，依然无法总结。我也不想总结一本小说，只是说一点感想。这本书有个副标题，一个...

《德伯家的苔丝》 【英】哈代著 张谷若译

假如本书被认为是女性主义经典释读文本或被当成言情小说来阅读的话，我想我不会有太大的惊讶，像安玑那样因苔丝失身而惩罚她、厌恶她，像村民们那样歧视苔丝，无一不是女性主义批判的绝佳范本；而那些靠弱智牌马达驱动的...

苔丝在五月节舞会上系着的红色发带，还在美丽的布莱克摩尔谷熠熠闪光。这个羞涩灵巧的少女，却早已沉入黑暗宁静的命运之海。

可怜的苔丝，为爱而生存，因爱而毁灭。

苔丝的一切都是静静的。五月节的舞会上她静静地看着自己钟情的男子挑选了另外的姑娘...

听老师的建议，读了这本书，他上课时说，他有个女儿，会经常让她读书，其实书中就有人生观，价值观，恋爱观。当不知如何选择时读傲慢与偏见，当你面对爱情不肯定时读简爱，当你对爱情迷茫时读德伯家的苔丝。这些书教会了我们用正确的恋爱观去谈恋爱，要自尊自爱。读完这本书，...

爱比死更冷酷——关于《苔丝》.霍倾城从一出生起，她就过着普通村姑的生活。即便在那样贫寒的环境里，一身布衣的她依然难掩天生丽质的美貌与纯真。

在16岁情窦初开的岁月里，她遇见了他。

五月的跳舞节，英格兰南部暮霭如烟的辽阔草坪上...

每当我看到苔丝以那种无助、无力的口气对安吉尔说着，太晚了，一切都太晚了，我总是会有泪水在眼眶中涌动。命运总是这样的捉弄凡间的众生。
众神之首结束了他对苔丝命运的戏弄。究竟是谁错过了谁？
是安吉尔在五月节上先错过了苔丝，所以命运才必然让苔丝也要错过安吉尔么？难...

小时候看的童话，最希望的结局是从此以后王子和魔女幸福地生活在一起。可惜从来没有过这样的版本，伊阿宋背叛了美狄亚，忒修斯丢了阿里阿德涅，所有的王子总要选择弱不禁风的单纯公主来保护，而那些我所心爱的女子们，连同她们所侍奉的异教女神一起，被葬送在烟波浩渺的传说...

以下是在木心文学回忆录里摘到的这个老头儿对《苔丝》的评价：
1以后我写长篇小说，一定要和两位人物商量——不是模仿——哈代和陀氏，不断不断看他们俩的书。哈代可以教我的，是气度。2
像《苔丝》这种小说，福楼拜、托尔斯泰，看了都会发呆的。福楼拜会说：“我还是写得太...

学了英美文学后，有股子要把最悲的女主人公形象给找出来的冲动，所以认真回忆看过的书或者电影从头到尾想了一遍，还是觉得Tess最惨了，还有一个原因是我认识的一个人也叫Tess，而且有着不亚于哈代笔下的Tess的坎坷生世，所以有必要拿来当作题材。
看过哈代作品的人都知道，这家伙刚开...

或许是英国人的书，所以，注重的是关于道德以及相关方面，致使苔丝一生都在为之挣扎。而我比较偏向美国的书，注重的多是感性，或是异于社会的，比如《飘》、《冷山》。同是英国殖民地的澳大利亚的《荆棘鸟》就美的很——一个人看法，欢迎切磋

As for the Chinese version of Tess of the D'Urbervilles, I had read it twice in my middle school. When I recall the memory, it was a heart-breaking novel which arouses too much sympathy and emotion within me. At that time, I was especially resentful for A...

诗人哈代的小说，不可避免得倾满诗意，对于他爱怜的苔丝，更是干脆将她写成了一首诗：“她周身洋溢着诗，她的一举一动都是诗……她把诗人在纸上写写的诗，活生生地显现出来了……”

苔丝就是那么一首诗，她有着诗一样的纯洁的圣灵，有着诗一样的美好与气韵：这首诗里交融着热...

老师指定的外文阅读书目，一开始是抱着完成任务的心态去读的，后面完全被吸引了，完全被作者建设的架构带着走了深深的进去到了这个小说的情绪当中，女的的悲惨遭遇，社会的世俗谬见。

苔丝的悲剧首先是社会悲剧。社会悲剧是人同社会环境的冲突造成的。苔丝生活在英国资本主义侵...

早在豆瓣上看见一个帖子 名字叫 不要用爱的名义来糟蹋姑娘 看完苔丝之后
最先想起来的就是这个 每个人似乎都在用自己的方式去爱人 可是最终爱的还是自己把
不管是不离不弃也好 怎样的 都好 给的 都是自己愿意给的东西 可是自己愿意给的
就是对方需要的么 一直以来都赞同那样...

读了苔丝，对一首诗和一个情节很有感触：

你真实的面目一旦显现，他就会专爱成恨，你在这被运的时候，不再眉清目秀。

你的生命如同凄风苦雨，秋叶飘零，你的面纱就是悲伤，花冠就是衷愁。

还有一个情节，就是苔丝在被丈夫抛弃之后，看到垂死的鸡很痛苦，便...

年轻人，你的轻率和狂热都是有罪的。当你做出一个承诺的时候，你还不了解那个承诺，当你以为你的爱万无一失的时候，其实它正矗立在最危险的悬崖边上，小石子儿正在往深渊划去呢。

当一个男人像一根草一样，有什么风吹草动便跟着摇摆的时候，是不能拥有爱的。不...

[苔丝 下载链接1](#)