

空间



[空间_下载链接1](#)

著者:詹和平

出版者:东南大学出版社（南京东南大学出版社）

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787564102722

本丛书的建构方式，是以艺术设计的构成要素与发展形式作为基本线索，这一系谱包括视觉、形式、形态、空间、图形、字体、编排、色彩、材料、装饰、光影等。本书从对原理的解析出发，叙述要素与形式的本体意义，同时结合范例作品进行具体分析，描述在设计实践中的运用方式。作为一种积极的探索，既反映一定的前瞻性与实验意识，并兼及在课程教学中的可实施方式，具有可具体操作的条件。作为单项要素强调其分析性，进行形式语言极致阐释，扩大其信息量并跟踪国内外该范畴的新势态与新发展；在分析与阐释中，从演化、类型、语义、范式、法则、比较、运用、技术等方面实现具有大跨度的交叉性、复合性的描述与分析。适合高等学校的艺术系学生以及艺术爱好者阅读，是高等学校艺术设计学科的教材。

作者介绍:

目录:

[空间_下载链接1](#)

标签

空间设计

大学图书馆藏书

詹和平

艺术

空间

文艺理论

中国

ARCH

评论

一看就困

完全是堆砌出来的读书笔记，很难看出作者想表达“空间”的什么，没有自主的思想。

较为全面的入门读物。梳理了各学科对于“空间”的解释和定义，可见各学科走到深处都是互通互见的。

[空间_下载链接1](#)

书评

[空间_下载链接1](#)