

3ds max 7/After Effects

三维影视片头制作技法实例详解



[3ds max 7/After Effects 三维影视片头制作技法实例详解_下载链接1](#)

著者:艾莉莉

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787115142993

本书是针对应用最广泛的三维软件3ds max 7和影视合成软件After Effects 6.5的应用实例类图书。书中全面介绍了3ds max 7和After Effects 6.5在三维影视片头制作过程中所要涉及到的软件功能和制作技巧，读者可以通过专业、典型的制作实例，全面学习片头动画制作流程、制作经验和技巧，可迅速系统地掌握三维动画软件与后期软件进行无缝结合的片头动画制作技术。全书共分8章，包含了8个典型的三维影视片头的制作实例。书中内容全面，常用到的片头制作技术在书中都可以找得到，读者在学习完本书后完全可以从容地面对编导给出的片头设计和制作任务。对于一些有志于在影视片头制作领域发展的读者，会有一定的借鉴和参考作用。

作者介绍:

目录:

[3ds max 7/After Effects 三维影视片头制作技法实例详解_下载链接1](#)

标签

3ds

特效

片头

影视

effect

技法

实例

三维

评论

[3ds max 7/After Effects 三维影视片头制作技法实例详解_下载链接1](#)

书评

[3ds max 7/After Effects 三维影视片头制作技法实例详解 下载链接1](#)