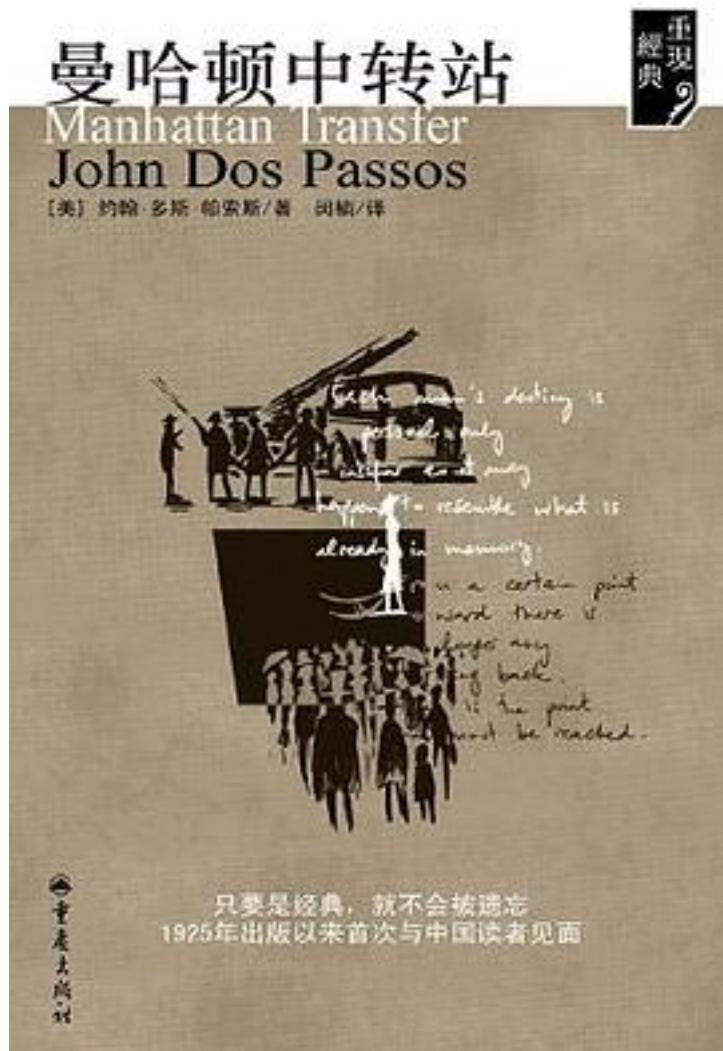


# 曼哈顿中转站



[曼哈顿中转站 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·多斯·帕索斯

出版者:重庆出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787536676558

1925年发表的《曼哈顿中转站》以大战前后的纽约社会为背景，描写了记者、律师、演员、水手、工会干部等人物形象。他们都是资本主义社会的失意者，生活苦闷，精神空虚。作品中没有一个贯穿全书的主人公，人物相互之间没有联系，有的只在某些事件中相遇。评论家们称它为“群像小说”。对于书中的每一个人物来说，曼哈顿只是一个中转站，他们陆续来到这里，试图寻找新的生活，却发现这是一个充斥着冷酷和漠不关心的城市，因而最终只能选择离开，去往另一个地方。作者在书中描述了那些富有的政治掮客和在底层奋斗的移民，体现了人与城市间，人与人之间现代性的疏离与斗争。他的记述第一次使这些不为人知的移民进入了美国历史的范畴，使得本书在美国文学史上占有重要地位。书中充满了乔伊斯式的意识流词汇和各种具有象征意义的意象，而“新闻报导”和“摄影机眼”的写法也使本书别具一格。

作者介绍：

约翰·多斯·帕索斯 (John Dos Passos) (1896—1970)，出生于美国芝加哥，当代最著名作家之一。他于1916年毕业于哈佛大学，之后加入美国红十字会救护队，参与一战。退役之后，帕索斯开始为多家报刊写作。他的处女作《一个人的开始》出版于1920年。之后共出版40多本书。

他的书聚焦于政治和社会问题，多从左翼立场出发。他忠实地记录了二十世纪美国阶级的苦难与富人阶级的颓废。随着政治观点趋向保守，他开始在作品中更多地反映美国文化。

人们公认帕索斯最重要的作品是他的《美国》三部曲。他的其他作品诸如《三个士兵》、《曼哈顿中转站》以及《哥伦比亚区》也为人所熟知。

目录：

[曼哈顿中转站 下载链接1](#)

标签

约翰·多斯·帕索斯

美国文学

小说

美国

外国文学

纽约

重现经典

社会

评论

美国的尤利西斯在晨雾里振臂一呼

上帝。我终于读完了。好书，我需要花工夫把里面各个人物的关系脉络整理清楚，然后写出感想。美国梦这把双刃剑的永恒献祭。为人生战场上的失败者干杯。不过没关系，今天大西洋的海水都是香槟，明天它们就变成引领萧条浪潮的泡沫。愿天主保佑一无所有的詹姆斯\*赫夫。他想要的不是钱，真见鬼！

没有准备的话，不是一遍就可以吃透的小说

差译本。非常粗心，bomb能译成tomb，等等。还很享受故意添加翻译腔，凭空来个“亲爱的”什么的。

自由的意识 人性的斗争与疏离

我……没看懂--看了序言 才懂了一丝一毫 ==

脚本片断构成的众生，时间之眼观测的命运。

构思绝佳，但缺点是转换节奏过快以及结构上的过于散化

又找到一个长眠的知己。比海明威和菲茨杰拉德的世界离我们亲近多了。描述转型社会中城市生活的教科书。

用一种电影镜头的笔触再现了上世纪初纽约的全景社会片段，没有传统意义上的故事情节和人物塑造，像一个个电影片段拼接成的生活场景。太过于意识流的写法也许是作者在中国不太出名的原因。

不错的作品,展现了当时美国社会的生活状况,人物塑造的也不错,最主要的是写作手法很独特,不仔细看容易把人物忘掉

这套很多都是牛书.....但翻译不行

比较阴郁的作品没兴趣读完

“令纽约变得索然无味的可怕之处在于你无处可去。这里是世界之巅。我们所能做的不过是像只鸟儿在笼子里飞来飞去。”

补记

很复杂的线索==MS也是没看完

生活的艰辛，压抑。场景不断转化，看的有些吃力。看不下去，一半后放弃。

译文不行，期待再版

好故事

#补标

2015#本书严肃的社会批评主题与当时主流的表达方式不同，书里非线型叙事风格和电影场景化描写在刚看时恍惚有种看诺兰影片的感觉，但越看越觉得剧情拖沓啊，还有时代和翻译的原因，跟不上作家的节奏了。作为研究美国历史和社会的亚文本相当有用，最初也正因如此才很中意的。

[曼哈顿中转站 下载链接1](#)

书评

多斯·帕索斯在《曼哈顿中转站》中的语言更贴近于讲究形容词的菲茨杰拉德，而与利落的海明威、老到的福克纳大不相同。但相比于《了不起的盖茨比》单视角的传统叙述，这本早在1925年就出版的长篇却使用了数不清的脚本、自由流出的人物意识来表明自己的现代主义特质，当然更不...

曼哈顿与华尔街可以算是纽约的代称了，其实华尔街更可以算是美国或者说美国金融界的代称，而曼哈顿则是“真正”的纽约，一个各种族各阶层融合生活的城市，在书中的背景中纽约正在努力成为世界第二都市。

作品的标题预示了此书的主角纽约，只是中转站的感觉就充满了压抑，这只是...

这本书是很久以前看的了，但里头的许多句子现在还能一字一句的重复出来，足见其对我的影响之强。这个作者的名字在广大的中国人熟知的美国文坛之中，无奈的寂寂无名。如此也总比浪的虚名来的好。总之，是本难得的好书，很文学的一本好书。

[曼哈顿中转站 下载链接1](#)