

LADY CHATTERLEY S LOVERS



[LADY CHATTERLEY S LOVERS 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9780140622508

作者介绍:

劳伦斯（1885-1930）是二十世纪英国最独特和最有争议的作家之一。他生于诺丁汉一个矿工家庭，二十一岁时入诺丁汉大学学习，一生中创作了四十余部小说、诗歌、游记等作品，《儿子与情人》被认为是其最好的小说。劳伦斯提倡人性自由发展，反对工业文明对自然的破坏。他的作品对家庭、婚姻和性进行了深入探索，对20世纪的小说写作产生了广泛影响。他是英国诗人、小说家、散文家，曾在国内外漂泊十多年。他写过诗，但主要写长篇小说，共有10部，最著名的为《虹》（1915）、《爱恋中的女人》（1921）和《查特莱夫人的情人》（1928）。《查特莱夫人的情人》是劳伦斯的最后一部小说。劳伦斯相信，人类的性爱具有至高无上的价值，也许这个世界上没有一个作家能像他那样，以宗教般的热忱赞美人间性爱，以细腻微妙的笔触描绘两性关系中那种欲仙欲死的境界，而那伴随着炽烈的性爱体验的，是对历史、政治、宗教、经济等社会问题的严肃思考。由于小说毫不隐晦地描写了性爱，因而被斥为淫秽作品，并遭查禁。1959年出版此书的英国企鹅出版社还被控犯有出版淫秽作品罪，引起了轰动整个西方出版界的官司。直到1960年10月伦敦中央刑事法院裁定出版社无罪，小说才得以解禁。《查特莱夫人的情人》虽然命运坎坷，但

终以其严肃的寓意、社会批判的主题，真切透辟的写实手法和细腻深刻的心理描写成为名著，并对现当代英国乃至西方文学产生了重大影响。

目录:

[LADY CHATTERLEY S LOVERS_ 下载链接1](#)

标签

小说

英文原版

爱情

文学

D.H.Lawrence

英国文学

情色

女性

评论

用Kindle读过中英版。不愧是20世纪的情色文学著作，对男女情感的描写，心理动态、外貌气质非常吸引人。在这个充满欲望的春天看这本书 真是非常好的体验啊~

结尾有点太匆匆，交代不是很清楚。但总体上来说，对男女在爱情中的一些心理描写和分析还是不错的。

看了好久好久，终于可以在豆瓣mark了。

本书以往以情色描写著称,实际上作者对于英国中部乡间的风光、社会的变化着墨最多,对于女主人公的心理描写十分细腻。

一战以后的英国,新的生产方式带来巨大冲击,带来环境的變化和社會階層的冲击——工礦讓煤粉布滿鄉野,傳統的田園之美不再一塵不染,思潮讓藩籬鬆動,舊時的壓抑無法再忽視人性的召喚。這些衝突集中出現在原本活潑健康而受壓抑,受歐陸左翼思潮影響而卻被迫要過沉悶貴族生活的康妮身上。

如果說《傲慢與偏見》作者以女人寫女人無比生動的話,真難置信勞倫斯是如何能把本書中女主人公幽怨之氣入木三分地刻畫出來的。

寂寞少婦遇野夫。把野夫寫的多么男人，其實也不過是個猶猶豫豫沒有膽量的人，談吐粗俗到驚掉下巴。因看的是簡寫版，覺得没那么好看，里面的人物一个也不喜欢，倒学了不少脏词。

“喋喋不休抱怨的男人、陷入感情失去自我的女人，捆绑在一起互相伤害的夫妻。” 劳伦斯写的不是爱情故事而是生活的常态吧。

处在这个厌男的当口看这本书，真是去他妈的爱情不爱情。

[LADY CHATTERLEY S LOVERS 下载链接1](#)

书评

一个细节是，大卫·赫伯特·劳伦斯，年少时的贮币盒里空空如也。他和19世纪末20世纪初所有煤矿工人的孩子一样贫穷，抬眼只能看见莽荡荒原。他的父亲像土地一样贫瘠而血气旺盛，他那做教师的母亲得不时承当丈夫的求欢之请，然后一个接一个生孩子，让家庭越来越贫穷……劳伦斯是...

我一直对爱情故事有抵触情绪。觉得不过就那么点事，说一遍就差不多了，再怎么花样翻新也就是那点陈年旧事。除开这个不说，能让我坚持看完的书不多，能看两遍的书更少。我天生是个怀疑主义者，看书想的事比书上的字多，想来想去发现在这书里怎么也

找不到我看它的初衷，慢慢的书...

我读这本书的经历颇曲折。

首先是先看了2006年的同名电影，风景美、衣服也漂亮，女主和男主对话很少，情绪全靠镜头累积。

接着很无耻地下了饶述一版本的电子书，可惜所有的电子书版本都充满了错别字，一开始还能靠想象力进行自动纠错，坚持到一半就不行了，于是机缘巧合地反复...

我实在不明白人民文学出版社非要在封面上加上一句“本书曾在英国和美国遭禁三十余年”，虽是一说明事实的陈述句，但背后总有深意，旁敲侧击，我就不信是他们说者无意，我听着有心。然后，封底上一句“引起轩然大波的是书中一些露骨的性爱描写……”，并注明选自一本名叫《20世...

在人类自我解放的历程中，注定会有无数的里程碑，很不幸，《查泰莱夫人的情人》即为其一，它给劳伦斯带来了巨大的声誉，同时又给这本书带来多舛的命运。即使在今天，又有多少读者会完全将它看成是小说呢？当把它放如现代社会的背景中，我们多少会有些失望：那里面没写什么啊？ ...

我问他是否知道一个叫桃斯的地方，那个地方位于美国新墨西哥州圣塔菲市的东北面，距圣塔非100英里，名气不大，交通也不大便利。
我问他是否知道一个叫桃斯的地方，因为他告诉我，今年是他在美国居住的第20个年头。我怕他听不懂我的话，于是用食指沾了一点杯中的咖啡在白色...

康妮实在是个可爱的女人，我很乐意和她做个朋友，我们至少可以聊聊梅勒斯，那个迷人的猎场看守人。她略带雀斑的脸上必定会泛出羞涩的红晕，这也掩盖不了她对那具曾经历过印度战场的阳刚身躯的迷恋，以及蕴藏在血肉下的款款深情。
尽管性与爱对她来说都是至关重要的，但劳伦斯...

关于文本的孰是孰非 纳博科夫曾经给好小说立下如此标竿：
“在我以为，小说之所以存在，是因为它带给我（勉为其难地称之为）审美的福祉，一种不知怎么，不知何地，与存在的另一种状态相联系起来的感觉，艺术（好奇心、柔情、善意和迷狂）是那种状态的准则。” 纳博科夫以此...

(读书人品格之剧透慎入) -----分割线----- 欢快的分割线-----
-----挡住你不要进来的分割线-----
-----这样就看不到内容了哟的分割线----- 嗯...我要说的是很严肃的事情。
首先这结局还是出乎我意料的。无论如何，单看书名，怎么也像是...

amsterdam的寂静很适合阅读。很惭愧到现在才来读劳伦斯，却也庆幸是现在才来读劳伦斯，因为若不是现在，我实在无法真正理解他。
实在说，我也是有些时候没读到这样动人的小说了，那样一种感动，实在穿透了我心肺的隔膜一直冲到脑子里，令我流泪的。电子书里有附加郁达夫和林语...

我当初是为了提高一下自己的英语阅读水平去看的，因为这本书的名气太大，所以，在这之前，从来也没有想过要去看。
我推荐这本书的一个非常重要的原因是因为它的文字，非常优雅而流畅的文字，作者的思想的光芒在不经意的举手投足之间闪耀着不朽的光芒，经典之所以为经典， ...

想起一句话——什么是友情？两个身体，一个灵魂。
什么是爱情？一个身体，两个灵魂。
这样看来，我觉得，康妮和查泰来之间更多的恐怕是友情。
在没有遇到梅乐士之前，康妮并没有觉得夫妻生活中没有性是多么大不了的事儿。她照顾查泰来的生活起居，夜晚则为彼...

这是一部非常非常美丽的小说，美丽得如同童话。它是文学描写中最动人的爱情之一了：富有灵性，激情跌宕。然而读懂的人大约并不多。
“接触之美是远比眼见之美更为生动和深刻的。”男女主人公是自然的儿女，他们敏感，细腻，超越了世俗的名利、地位的纷扰，感受着生命最本...

劳伦斯与中国小资的文化矫情 张天潘 刊于《中国图书商报》2010.8 书籍信息：
《虹》，劳伦斯著，黑马、石磊译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：35.00元
《恋爱中的女人》，劳伦斯著，黑马译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：36.00元
《查泰莱夫人的情人》，劳伦斯...

昨天晚上读完了《查特来夫人的情人》。
通篇读下来，我感受到的，是美的崇拜。首先给我留下印象的，是D.H.Lawrence的语言，尤其是大段的描写。语言的风格是和作品的主旨一致的——那种充满柔情的生命力。对于自然景物，Lawrence总是一种充满爱怜的笔调，百般耐心地去描绘，细细...

——读“黑马译劳伦斯三部曲”所想 蒙木
关于性的文学，在中国我们自然想到《金瓶梅》，在国外20世纪最显赫的要数《查泰莱夫人的情人》《北回归线》《洛丽塔》了。特别是萨德和劳伦斯甚至直接被打上性爱文学作者的标签。这些作品均被禁有年，但因为挡不住的诱惑力，最后...

如果以今时今日的“色情小说家”标准来衡量劳伦斯，他恐怕是很正经很古板的了——《查太莱夫人的情人》里不乏露骨的性描写，但这些段落都是经过精心安排穿插于小说中间的，直到小说第十章，男女主人公才慢慢开始他们的性关系，而查太莱夫人与狩猎人之间肉和灵的关系，在这些段...

[LADY CHATTERLEY S LOVERS_下载链接1](#)