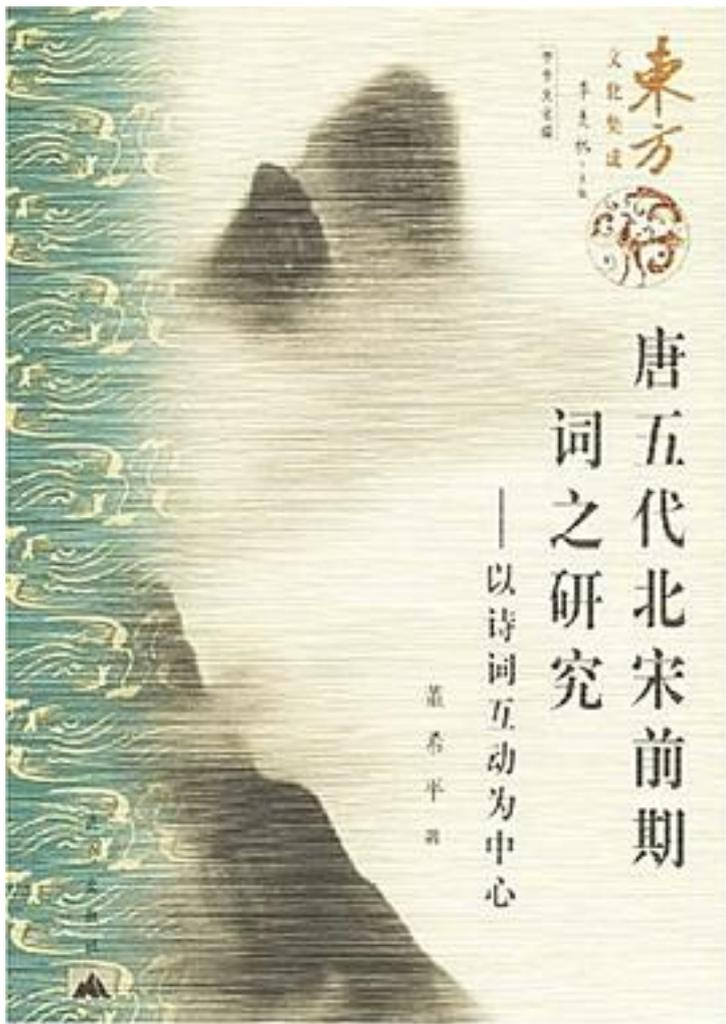


# 唐五代北宋前期词之研究



[唐五代北宋前期词之研究\\_下载链接1](#)

著者:董希平

出版者:昆侖出版社

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787800408236

本书以诗词互动为中心，选取从白居易到欧阳修这段词史中出现的若干标志性现象进行

分析论述，从一个侧面揭示唐五代北宋前期词史发展的规律。

第一章分析中唐时期诗与词的相互渗透。中唐许多诗人进行词作的尝试，诗与词在创作、流播中经常出现重合、交叉现象，诗词界限并不分明；词在句式、题目等外在特征和词境、抒情形象等内在特征的表现上，中唐几个流行曲调的变化轨迹，歌伎乐工的活动等都揭示出诗词发展中密切关系。

第二章论述晚唐五代诗歌的演进和词体的确立。词的表现内容进一步开拓，词的情感和意境进一步深化；诗歌中新的审美追求对词的内在特质的形成产生了重要的影响。词人的出现及其性格特征的趋同性、词集的出现与词之主体风格的形成，则意味着词作为一种独立文体已经确立。

第三章考察北宋前期词坛。宋初五十年的词坛萧条期中出现了适应时代要求的新型士人，塑造出一种新的宋儒人格；随着词人精神状态和创作风貌的变化，更多诗人投入词的创作；创作的兴盛与词作的广泛传播，最终使诗词共同成为宋人文化生活的重要内容；慢词的繁盛标志着词的发展进一步完善；以诗词兼擅之大词人的出现为标志，词开始走向高峰。

作者介绍:

目录:

[唐五代北宋前期词之研究\\_下载链接1](#)

## 标签

宋史

中国古代文学

东方文化集成

诗歌

词学

五代十国

隋唐史

诗词

评论

-----  
[唐五代北宋前期词之研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[唐五代北宋前期词之研究\\_下载链接1](#)