

# 时代国画 (第6辑)



[时代国画 \(第6辑\) \\_下载链接1](#)

著者:石峰 主编

出版者:第1版 (2006年3月1日)

出版时间:2006年3月1日

装帧:平装

isbn:9787805262024

在世界画坛中，中国人物画是一个独立的体系，有着悠久的历史和独立的价值。它经历了隋唐时期工笔画的辉煌，经历了两宋水墨写意的鼎盛，也经历过明清时期的衰落。它

在漫漫的历史长河中，逐渐形成了自己的程式。

本期《时代国画·人物专辑》所推介的10位画家，是从全国各地遴选出来的画坛精英，他们的共同特点是将更多的时间和精力投入到对艺术个性的开发中来，显示了他们锐意出新的创造精神。中国人物画创作向何处去？这是摆在每一个有责任感的人物画家面前的一个严峻课题。我们应该有自己的“造型观”，我们必须研究中西方“造型”的差异，发扬其中积极生动的部分，科学地吸取其他画种的优长，丰富和发展中国人物画的造型体系，使之符合现代人物的审美心理，适应现代人物画的创作需要，是当代中国人物画创作的根本所在。

作者介绍：

目录：

[时代国画（第6辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[时代国画（第6辑）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[时代国画（第6辑）](#) [下载链接1](#)