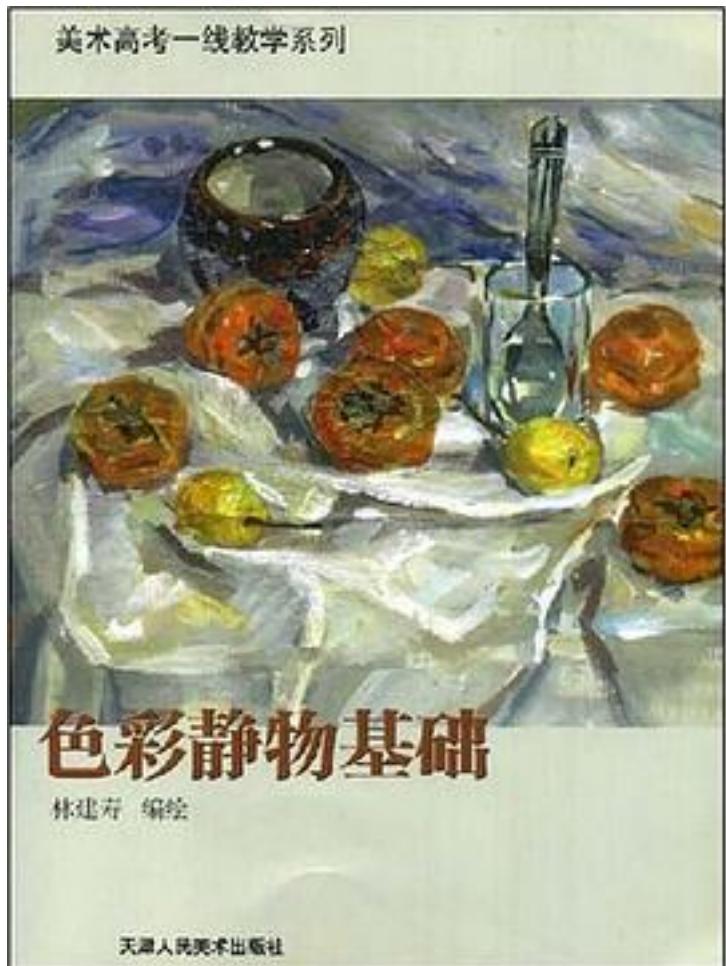


色彩静物基础



[色彩静物基础 下载链接1](#)

著者:林建寿

出版者:天津人美

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787530531709

《色彩静物基础》内容简介：对于绘画的外行旁观者而言，人们总是会用画得像不像来评价丹青者的水平。然而美术教师的教学则会告诉学生们大体的形似要求以外，色彩的

光源色、固有色、环境色、空间色以及物体的明暗、冷暖、空间、体积、质感、构图、表现技法等的重要性。他告诉我们，无论是何种画派，色彩的技术与心性训练均是绘画的基础，缺一不可。

作者介绍:

目录:

[色彩静物基础](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[色彩静物基础](#) [下载链接1](#)

书评

[色彩静物基础](#) [下载链接1](#)