

胡抗美诗词书法



[胡抗美诗词书法_下载链接1](#)

著者:胡抗美

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2006-3

装帧:简裝本

isbn:9787500308546

关于书法，这些年主要致力于草书把玩。让张用心、用情写草书。草书是书法中的大写意，是抽象画，是一种浪漫。它用特殊的符号进行抽象的构图，它用自己的话语系统。

作者对书法的理解很简单，即：写字不是书法，只有具有艺术追求的创作才是书法。二者“亲戚”关系，但绝对不能画等号。写字用的是技巧，书法用的是思想。即使书法已经入道，“道”也是需要反复认识，不断深化的。书法创作切忌重复生产，尤其低水平重复生产。作者作草书，总想悟，总想变，沿有满意的时候，昨天创作的作品，今天再看时便生无限烦恼。

对于作者来说，诗词和书法都还在探索努力之中，尚谈不上什么特点个性。但无论诗词还是书法，都得到了许多前辈、老师、同道的教诲和帮助。诗词方法，得到了在京的沈鹏、廖奔、欧阳启名、李松，南京的保永康、钟陵、钟振振、俞为民，上海的谢柏梁等专家学者的指教；书法方面，得到了沈鹏老师，还是张旭光、曾翔等先生的指正和关照。

该集涉及37首诗词，53幅书法作品。在书法作品中，有相当一部分是自作诗词的初稿。因此除释文外，还分别刊印了37首词的定稿。以供方家批评指导。

作者介绍：

目录：

[胡抗美诗词书法_下载链接1](#)

标签

胡抗美

评论

[胡抗美诗词书法_下载链接1](#)

书评

[胡抗美诗词书法_下载链接1](#)