

# 论吴门书派



[论吴门书派 下载链接1](#)

著者:葛鸿楦

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787500308508

本书对吴门书派的源起、兴衰从不同角度进行了深入分析，对其中的代表性人物的生平

、书艺成就、处世思想、审美观及其之间的关系作了细致的考察。提示了吴门书派领袖人物、代表性书家兼师博采的成功经验及他们之间和而不同的审美选择，反映了当时苏州地区文人尊前携后的优良士风。

本书图文并茂，资料翔实，是作者孜孜二十余年而成的一部力作，具有较强的学术性和文献价值。

作者介绍:

目录:

[论吴门书派\\_下载链接1](#)

标签

书法

论吴门书派

艺术

美术

W221

评论

因为社会实践一天半读完了，当科普看看还是可以的，并没有论出什么来。

-----  
[论吴门书派\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[论吴门书派\\_下载链接1](#)