

# 宋徽宗、高宗墨宝（全二册）



[宋徽宗、高宗墨宝（全二册）\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:2001-6

装帧:精装

isbn:9787806434611

在中国历史上，整个三百余年的宋王朝，一直给人以国势积弱、国运不济的印象。然而，就是这样一个穷弱的王朝，却奇迹般地成为中国一个文化昌盛时期。宋代的艺术、宋代的文学、宋代的学术以及宋代的科技，都取得了令人瞩目的成就。

宋代书法，前承唐风，出现像苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄这样的书法大家，也形成值得后人称道的“瘦金体”。而“瘦金体”的独创人却是宋代徽宗赵佶。

赵佶，即宋徽宗，生于北宋无丰五年（1082），卒于南宋绍兴五年（1135）。史传，赵佶才华横溢，不但擅文辞，通音律，精鉴别，尤工于书画。其真书学薛稷，自成一体，<sup>笔势</sup>遒挺劲犀，轻落重收，筋摇骨转，书虽瘦细而有腴润飘逸之感。结体则采用相间法，圆满秀丽，富有诗情画意，通篇又法度森严，一丝不苟。给人以清新优美之感。

本书精选了宋徽宗楷书《秣芳诗》、《千字文》等。《秣芳诗》，笔致劲健；楷书《千

字文》，系小字楷书，书法瘦硬劲挺，是其传世墨迹中的珍品。  
该书版本精良，宣纸线装，古色古香，具有极高的鉴赏价值和收藏价值。

作者介绍:

目录:

[宋徽宗、高宗墨宝（全二册）\\_下载链接1\\_](#)

标签

书法

古代文史

评论

-----  
[宋徽宗、高宗墨宝（全二册）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[宋徽宗、高宗墨宝（全二册）\\_下载链接1\\_](#)