

乐音十三听



[乐音十三听_下载链接1](#)

著者:梅墨生 编

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-12

装帧:

isbn:9787543447882

《一代风华:民国时期中国画名家作品集》内容简介：有数千年发展历史的中国画艺术，几经递嬗演变，已成为世界艺术之林的乔木奇葩。作为“中华民族精神的最大表白”

与“中华文化之花”的中国画艺术，日益在人类的精神与文化生活中发生着良好的作用。回顾历史，重温传统，关注艺术本体，研究现当代，并探讨中国画的未来发展道路，正是中国画研究院义不容辞的责任和理应肩负的学术使命，同时，也是每一位热爱中国传统艺术的人士的共同祈望。有鉴于此，我们经过反复考量，策划并组织了“20世纪中国画名家作品系列观摩活动”，拟从不同角度、不同侧面、不同维度对20世纪的中国画艺术进行一次新的审读，并试图提供一组观摩研究的文本，做我们力所能及的工作。

“20世纪中国画名家作品系列观摩活动”将由六项内容组成，约在三年内完成。每项活动都有展览、研讨会、画册出版等内容。与其他同类活动不同的是，本系列活动宗旨在于：一、不求大而全，但求小而精，活动规模适中，以学术价值为目的；二、展品主要来自民间收藏，以民间私人藏家藏品和团体收藏为主，适当考虑国家收藏或大型博物馆收藏，力求呈现公众视野不易见到的作品；三、选择的画家既有代表性又有选题角度上的独特视角，尝试着艺术研究和展示运作上的新颖性。显然，为了实现上述目标，我们的活动开展起来确实相当有难度，组织和操作都不易，但是，我们相信，这种努力会有收获，系列观摩活动会为近现代中国画艺术的欣赏和研究提供一次机会和有价值的立体文本。

站在纵横的时空坐标上，我们会发现，20世纪的中国画艺术具有一种特殊的历史属性与文化地位。在这个承上启下的大融会、大冲撞、大变革的时代，有关中国画的问题是那么引人兴味、让人三思。应该说明，尽管我们考虑了包容性和全面性，毕竟有限的活动内容不能不有所取舍。在这个名家辈出的百年，我们只能关注几个点，连缀几条线，并试图代表几个面，在宏观设想与微观呈现上做一点努力。

作者介绍:

目录:

[乐音十三听_下载链接1](#)

标签

评论

[乐音十三听_下载链接1](#)

书评

[乐音十三听_下载链接1](#)