

黄胄研究文集



[黄胄研究文集_下载链接1](#)

著者:郑闻慧

出版者:河北教育

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787543451803

《黄胄研究文集》收录了学术艺术界名家关于黄胄先生在中国画领域所取得的艺术成就

，尤其是其在中国人物画和动物画方面所取得的突破和贡献的评论文章，是研究黄胄先生的艺术成就又一个新的里程碑。

黄胄毕生艺术创作一贯坚持“生活是文学艺术创作的唯一源泉”的现实主义创作原则，率先突破了明清数百年来中国人物画的颓废，掀起了一个世纪的高峰。他的绘画，题材广泛，人物、动物、山水、花鸟无所不精，尤其擅长场面恢弘，人物众多的巨构作品。他把祖国优秀的文化艺术传统用于创作实践，开我国人物画一代新风，他描绘劳动人民的真善美，被誉为新时代的历史画卷。他在各民族的生活情景中，以人性的美好和生活的诗意作为关注对象，以充满现场感的生动记录和淋漓激越的艺术作品，鼓荡了一个时代的审美经验，深刻影响了一代美术工作者。黄胄先生所创作的许多精品分别藏于中南海、人民大会堂、钓鱼台国宾馆、炎黄艺术馆、黄胄美术基金会及各中国驻外使领馆以及私人收藏家手中。

黄胄也是一位伟大的美术事业家。20世纪80年代，他怀着对中国美术事业的极大热忱，在身体条件不好的情形中依然倾注大量心血筹备建立中国画研究院、全国政协书画室，并自筹资金创办了中国第一座民办公助的炎黄艺术馆，以其博大的胸怀、平易、亲切、谦逊、爱才、惜才的高尚品格极大推动了20世纪中国美术事业的发展。曾得到过他帮助的艺术家长们，很多现如今已成为画界的中流砥柱。

作者介绍:

目录:

[黄胄研究文集_下载链接1](#)

标签

艺术史

现代

2014工作阅读

评论

黄胄

[黄胄研究文集 下载链接1](#)

书评

[黄胄研究文集 下载链接1](#)