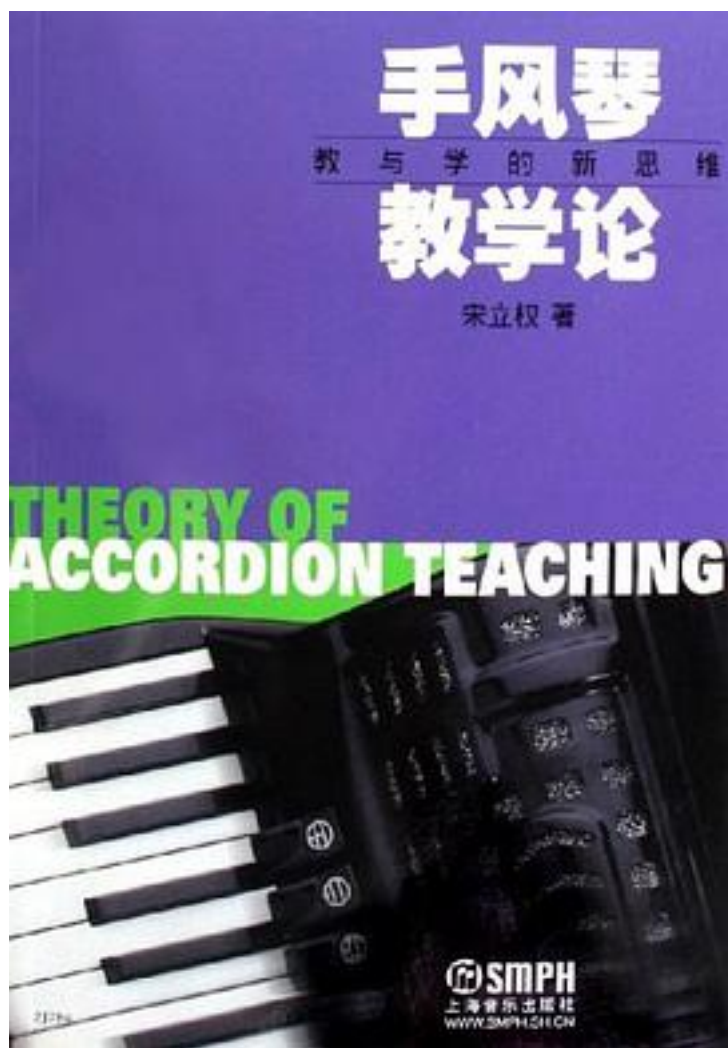


手风琴教学论



[手风琴教学论_下载链接1](#)

著者:宋立权

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2006-3

装帧:

isbn:9787806678183

本书是国内首部非常实用的手风琴教学论，是一部集综合性、科学性、学科性等诸多方面的内容所构成的一个较为庞大的理论体系，其中包括：手风琴基础训练、手风琴作品分析及演奏技法、论手风琴课堂教学三个部分。涵盖了本学科各个方面的内容，涉及到了手风琴专业的各个领域。在具有指导专业手风琴教学的同时，也兼顾了指导业余手风琴教学的功能。

本书是一部集综合性、科学性、学科性等诸多方面的内容所构成的一个较为庞大的理论体系，其中包括：手风琴基础训练、手风琴作品分析及演奏技法、论手风琴课堂教学三个部分。

本书涵盖了本学科各个方面的内容，涉及到了手风琴专业的各个领域。由于对每个环节都进行了一定深度的理论阐述，使得其在具有指导专业手风琴教学的同时，也兼顾了指导业余手风琴教学的功能。由此，作为国内首部《手风琴教学论》具有非常实用的价值。

作者介绍:

目录:

[手风琴教学论_下载链接1](#)

标签

评论

[手风琴教学论_下载链接1](#)

书评

[手风琴教学论_下载链接1](#)